

## Éditorial du Président

n° 88 - janvier 2023 - GAPHIL Info - ISSN 1276-2423



Nous avons vécu un splendide automne 2022, tant sur le plan philatélique que météorologique.

Le Club Thématique Croix-Rouge nous a fait profiter à Vélizy-Villacoublay d'une exposition remarquable sur son thème. Diversité et raretés étaient au rendez-vous.

Dans la foulée Timbres Passion 2022 a mis à l'honneur les jeunes qui avaient été frustrés en 2020 de ne pouvoir montrer leur travail, la pandémie étant passée par là.

Le timbre de 2020 surchargé avec une nouvelle valeur faciale a eu le succès escompté.

Mais dans l'immense espace proposé pour cette exposition de niveau national, nous avons pu aussi admirer des présentations en Thématique, Classe Ouverte ou Cartes Postales. De nombreuses animations attiraient les visiteurs.

Que ce soient les jeux du timbre, la chasse aux trésors, mais aussi une conférence (thème obligé) sur les boules de Moulins.

C'était aussi l'occasion pour notre Fédération de fêter son centenaire avec un pavé de 344 pages écrites par Bertrand Sinais et Claude Désarménien. Un repas de gala fort bien animé a rassemblé de nombreux convives.

La semaine suivante, le salon d'automne nous accueillait avec de nombreuses nouveautés et la foule des grands jours.

Si décembre est plus calme, Janvier et février 2023 verront de nombreuses associations organiser leur salon toutes collections.

Mars sera le rendez-vous tant attendu de la fête du timbre, suivi de près par la Biennale de Printemps.

Les 22 et 23 avril 2023 nos amis de Rueil-Malmaison nous accueilleront lors d'une exposition de niveau régional. Le dimanche 23, la matinée nous réunira pour l'assemblée générale annuelle du GAPHIL qui, rappelons le, sera une assemblée électorale pour le renouvellement du bureau.

En attendant de vous revoir, le conseil d'administration du GAPHIL vous présente, ses meilleurs vœux de santé pour vos associations, vous-même et vos familles.

Pierre Bouvard



Le 23 janvier 2023, La Poste émet un timbre à l'effigie de Nelson Mandela à l'occasion du 10e anniversaire de sa mort.



Le 13 février 2023, La Poste émet un nouveau timbre dans la série Métiers d'Art initié en 2016, c'est au savoir-faire de l'éventailiste d'être à l'honneur.

### Réunion du GAPHIL

Prochain rendez-vous

Samedi 28 janvier 2023 à 14 h 00

Ludothèque de Boulogne

624 rue Yves Kermen

Boulogne-Billancourt 92100

### Dans ce numéro :

Des Infos. - Toutes nos félicitations. -	2 et 3
15 et 16 octobre 2022 Rosny-sous-Bois. -	3
Résultats de nos Franciliens en Province. -	4 et 5
Résultats de nos Franciliens à l'Étranger. -	5
Exposition sur l'Histoire de La Poste. - La fête du timbre 2023. -	6
Le GAPHIL au salon d'Automne. - Tarifs courrier 2023. -	7
Le Jazz. -	8 à 10
Bulletins ou revues. -	11
A vos agendas !	12



## Infos... Investissements machines à l'Imprimerie

L'investissement en 2022 des machines pour l'imprimerie était de 6 millions d'Euros, il sera également en 2023 de 3 millions d'Euros pour répondre aux besoins de la transition du timbre vers la Smart Data.



La Smart Data devient le nouveau standard pour les timbres d'usage courant mais ne sera pas présente sur les timbres du programme philatélique.

La smart data est une marque de type QR code et un numéro qui débute par SD :

SD:86900000000001Q

Elle sera positionnée progressivement sur tous les Timbres d'affranchissement...

... et sur les prêt-à-poster.

## Un nouveau mode de collection les timbres NFT en 2023 en France

Philaposte a observé et analysé depuis plus de 2 ans, l'émergence d'un nouveau mode de collection au sein des timbres de collection: Les timbres NFT

De nombreuses postes ont initié ce nouveau marché de collection philatélique, afin de répondre à plus de valeur ajoutée :

- 1-Associer un timbre physique à son double enregistré dans une blockchain pour son authentification : NFT
- 2-Rendre chaque timbre unique par sa numérotation
- 3-Permettre d'authentifier son achat lors du Premier Jour

### Crypto Timbre de Croatie



1. Timbre physique (Le timbre physique d'une valeur de 50 kunas qui peut être utilisé pour payer l'affranchissement).
2. Cachet du code QR
3. Inscription sur le site
4. Numéro de série
5. Adresse publique Ethereum
6. Code QR

Philaposte a décidé de lancer ce premier bloc en prenant en compte les attentes des collectionneurs.

Conserver sa dimension artistique. Apporter des aspérités nouvelles (micro perforations). Apporter des services nouveaux.

Garantir son authentification. Faire de ce bloc avant tout un objet de collection physique.

S'inscrire dans une démarche de collection avec plusieurs éditions par an.

**Le premier bloc NFT en France sortira le 7 février 2023.**

Il sera édité à 100 000 exemplaires, pour permettre au plus grand nombre de découvrir ce nouveau mode de collection.

## Élection du plus beau timbre de l'année 2022

Votes en ligne du 9 janvier au 9 avril 2023 [www.electiondutimbre.fr](http://www.electiondutimbre.fr)



Dominique Bidault

## Toutes nos félicitations

Dans le cadre de l'exposition philatélique internationale de Lugano du 18 au 22 mai 2022, avait lieu une compétition vidéo sur les thèmes de la philatélie et de l'histoire postale.

Yang Lu du Club philatélique conflanais a participé à la compétition et est arrivé premier pour la région Europe et Afrique.

Son prix lui a été remis, lors du palmarès de Moulins par Bernard Jimenez et Philippe Lesage.

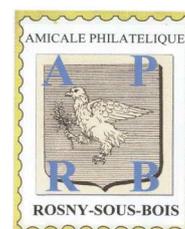


## 15 et 16 octobre 2022 à Rosny-sous-Bois



Petite visite à Rosny sous bois ce 15 octobre pour leur exposition fêtant leur cinquantenaire.

Une salle des fêtes immense avec 60 faces d'exposition .



A noter dans les thématiques, une présentation fouillée sur les dinosaures, une étude sur la minéralogie, à côté d'études classiques.

## Résultats de nos Franciliens en Province

### Exposition Régionale du 22 et 23 octobre 2022 à Dunkerque (59)

#### En classe 1 Cadre Carte Postale

GUYAUX Jean Claude 360° de la tour HASSAN de RABAT. 69 pts A

#### En classe 1 Cadre Histoire Postale

RIERA Manuel Les oblitérations bleues Neopost. 55 pts B

#### En classe Histoire Postale

LEMRAHI Abdelkader Usage Postal du 25cts bleu au type Mouchon de 1903 à 1923. 76 pts V

#### En classe Erinophilie

ARONIS Henri Ma Belgitude. 73 pts GA

#### En classe Ouverte

ARONIS Henri L'Apothicaiererie. 83 pts GV + PS

### Exposition Timbres Passion 2022 du 28 au 30 octobre 2022 à Moulins (03) Championnats Adultes

#### En classe Carte Postale

SCHNEIDER Anne Marie Le Château de Vincennes : une forteresse royale, un fort militaire. 87 pts GV

#### En classe 1 Cadre Carte Postale

TROBÖE Claude Les mines d'or de la Bellière. 90 pts O + PS

DELMOTTE Thierry 1910 Boulogne et Billancourt sous les eaux en cartes-photos. 85 pts GV + FJ

#### En classe Ouverte

BARRAT Gérard Il était une fois la main. 86 pts GV + FJ

PAQUET Corinne Au fil des fils. 85 pts GV

### Exposition Timbres Passion 2022 du 28 au 30 octobre 2022 à Moulins (03) ThémaFrance XII

#### En classe Thématique

DANIEL Irène Les infirmières : histoire, rôle et évolution. 84 pts V

EVEN Emmanuel Les jeux de hasard et d'argent. 83 pts V

### Exposition Timbres Passion 2022 du 28 au 30 octobre 2022 à Moulins (03) Championnats Jeunesses

#### En classe Maximaphilie

BOYARD Titouan Quelques espèces protégées de par le monde. HC

BOYARD Gabriel Dans la Mer. HC

BOYARD Gabriel D'une rive à l'autre - Histoire de Ponts. HC

CUZOL Julia Le cheval. 80 pts V

BARBE-ALMORI Pierre L'évolution des transports par rails. 86 pts GV

BARBE-ALMORI Pierre L'épopée du 7ème art. 88 pts GV + PS

#### En classe Thématique

LIN Richard/MEDARD Justine L'homme et les animaux sauvages. 85 pts GV

## Exposition Timbres Passion 2022 du 28 au 30 octobre 2022 à Moulins (03) Concours « Reflets des grandes célébrités »

### En classe Maximaphilie

BARBE-ALMORI Pierre

Voler, ce fut leur passion.

1er catégorie A 3

## Exposition Timbres Passion 2022 du 28 au 30 octobre 2022 à Moulins (03) Challenge Pasteur

CUZOL Julia

Le cheval.

80 pts V

BARBE-ALMORI Pierre

L'évolution des transports par rails.

86 pts GV

BARBE-ALMORI Pierre

L'épopée du 7ème art.

88 pts GV + PS

LIN Richard/MEDARD Justine L'homme et les animaux sauvages.

85 pts GV

Pour un total de 174 points 2ème ex aequo

## Résultats de nos Franciliens à l'Étranger

### Exposition Européenne du 13 au 16 octobre 2022 Liberec (république Tchèque)

#### En classe 1 Cadre Entier

LOGETTE Jean-François

Essais et épreuves du coupon réponse international modèle Stockholm.

85 pts GV

### Exposition Mondiale du 8 au 12 novembre 2022 Cape Town (Afrique du Sud)

#### En classe Thématique

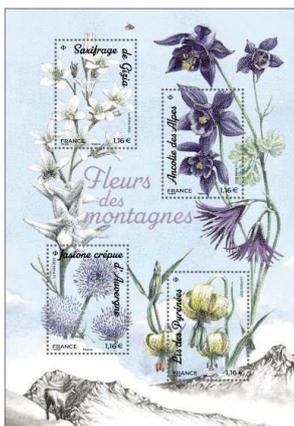
RIERA Manuel

Les chéloniens.

88 pts GV

#### Légende

O (Or) - G V (Grand Vermeil) - V (Vermeil) - G A (Grand Argent) - A (Argent) - B A (Bronze Argenté) - B (Bronze)  
G P (Grand Prix) - FJ (Félicitations du Jury) - P S (Prix Spécial) - H C (Hors Compétition)



### Cotisations 2023

#### F.F.A.P.

Adulte : 6,50 €

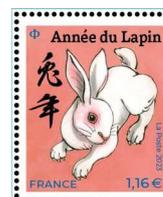
Jeunesse : 2 €

20 Cartes scolaires : 10 €  
Philatélie Française : 23 €

#### ~~~~~ GAPHIL

Adulte : 1,80 €

Jeunesse : 0,80 €



## Exposition sur l'Histoire de La Poste du 17 septembre au 2 octobre à Milly-la-Forêt

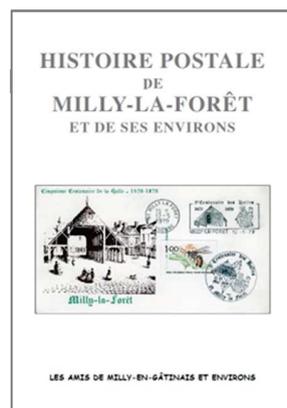
De nombreux visiteurs admirèrent du 17 septembre au 2 octobre à l'Espace du Moustier, sur deux étages, une exposition riche sur La Poste du XVIIIe siècle à nos jours agrémentée d'anciens uniformes de facteurs, d'objets et matériels postaux dans de nombreuses vitrines.

L'Exposition sur l'Histoire Postale de Milly-la-Forêt et ses environs a été un succès, un ouvrage était également en vente à cette occasion.

Des visites de classes CM1/CM2 de l'école primaire Jean Cocteau de Milly-la-Forêt étaient également organisées par le Service Culturel de la municipalité.

Chaque élève est également reparti avec des cadeaux pour les initier à la philatélie.

Les 17 et 18 septembre avait lieu également dans le même endroit, un bureau temporaire pour les Journées Européennes du Patrimoine.



## La Fête du Timbre en 2023

Elle aura lieu dans 90 villes en France et dans 7 lieux en Ile-de-France, les 11 et 12 mars 2023.

Une seconde étape dans la trilogie du voyage avec cette année le vélo et le cyclotourisme.

### 75 Paris

Le Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins  
Seulement le 11 de 10h à 19h.

### 77 Coulommiers

Ancienne Banque de France, 62-64 rue Bertrand Flornoy

### 78 Conflans-Sainte-Honorine,

MJC Les Terrasses, Espace Michel Rocard, avenue du Pont  
avec compétition THE - MAX - COV - JEU

### 78 Marly-le-Roi

Salle de l'Horloge, 22 rue Champflour

### 91 Milly-la-Forêt,

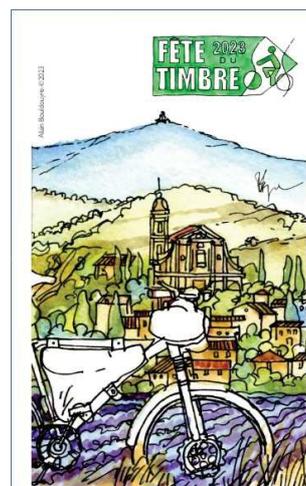
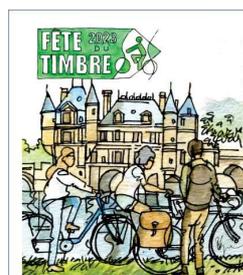
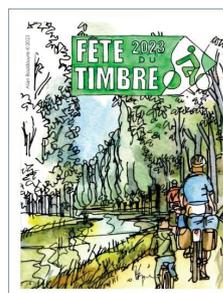
Maison des Associations, 1 rue du Colonel Arnaud Beltrame

### 92 Nanterre,

L'Agora, Fabrique des Futurs, 2 rue de Stalingrad

### 94 Alfortville

Espace Culturel « Le 148 », 148 rue Paul Vaillant Couturier



**Soutenez les associations philatéliques qui organisent  
des événements en leur achetant des souvenirs.**

Visuel des cartes et enveloppes

## Le GAPHIL au salon d'Automne



De gauche à droite : Jean Grillot, Gérard Rouzade, Anne Marie Schneider, Manuel Riera et Pierre Bouvard

A l'occasion du salon d'automne qui s'est tenu Porte Champerret du 3 au 5 novembre 2022, le GAPHIL avait son stand à côté de celui de la FFAP.

Le GAPHIL a eu l'occasion de rencontrer nombre de représentants des associations de la région parisienne.

Salon réduit en surface, mais densité plus grande dans les allées de collectionneurs en quête de « la » pièce manquante de leur collection.

Une foule nombreuse attendait dès 6h00 du matin ce jeudi matin afin de pouvoir acheter les nouveautés proposées par La Poste...

Il est à rappeler que le GAPHIL se doit de trouver et d'y exposer des collections en rapport avec les timbres émis par La Poste à cette occasion.

Ainsi La Liberté de Gandon d'après Delacroix était à l'honneur. La parution de ce timbre en 1982 fêtait ses quarante ans avec un carnet spécial. Trois collections étaient présentées : celle d'Olivier Gervais, Président du Cercle des Amis de Marianne, et aussi celles primées à Moulins de deux jeunes (Boris Matry et Nathanaël Saintot).

Emmanuel Even exposait sa présentation sur les jeux de hasard et d'argent, La Poste nous faisant découvrir les cartes à jouer de Louis XV sur un nouveau carnet .

Cette année, Saint Pierre et Miquelon était l'invité d'honneur du salon. Ce fût l'occasion d'admirer la présentation de Michel Duguen « Saint Pierre et Miquelon, les relations avec la France 1816-1904 »

Lors de l'inauguration du salon, François Farcigny a annoncé qu'il quittait la présidence de la CNEP. De même Gilles Livchitz sera remplacé à partir de janvier en tant que directeur de Philaposte.

Rendez-vous a été pris pour l'an prochain. L'invité d'honneur sera la Polynésie.

### Tarifs Courrier 2023

POIDS	LETTRE VERTE	LETTRE VERTE LSP	INTERNATIONAL	E LETTRE ROUGE
20 G	1.16€	2,95 €	1,80 €	1,49€ Taille S
100 G	2.32€	3,84 €	3,70 €	3,10€ Taille M
250G	4 €	4,95 €	8,75 €	6,80€ Taille L
500 G	6 €	6,70 €	12,90 €	8,80€ Taille XL
1 KG	7.25€	8,25 €	23,55 €	 Nouveau logo de La Poste
2 KG	9 €	9,55 €	NON	

# Le Jazz

Le jazz, héritier du genre musical "ragtime", arrive en Europe en 1917 avec l'entrée en guerre des Etats-Unis. Cette étrange musique, jouée à l'origine par des orchestres noirs américains, marque les consciences, se diversifie et se poursuit de manière continue jusqu'à nos jours. Il est très difficile de dresser une liste exhaustive des meilleurs musiciens de jazz de tous les temps, cependant quelques artistes sont devenus de véritables icônes.

A la fin du XIXème siècle la communauté noire, victime de ségrégation raciale, trouve son émancipation dans la musique afro-américaine qui commence à s'imposer dans les grandes villes des Etats-Unis. Au début les formations instrumentales sont limitées à un chanteur et une guitare. A la façon de l'auberge espagnole chaque jazzmen, soliste ou non, interprète de mémoire avec tous les instruments, y compris la voix, et accomplit souvent des performances d'improvisations. Par la suite, avec le succès, les groupes n'ont de cesse de cultiver, enrichir leurs formations, multiplier ou développer leurs groupes d'une batterie et d'une contrebasse, puis d'un piano, d'une trompette, d'un saxophone, d'un trombone, d'une clarinette, etc (1). Le groupe est un assortiment de compositeurs ayant une cohésion convaincante. Au début le rythme et le dynamisme du jazz, attachés à une idée de modernisme, invitent

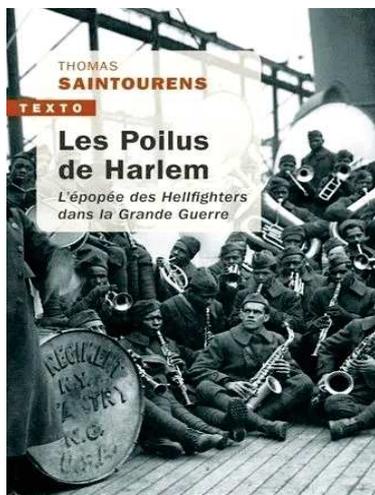


(1) Les cuivres.



(2) L'influence de la musique américaine sur les groupes francophones.

la population concernée à la danse. La France est pionnière pour l'exportation à l'international du jazz dans la mesure où, pour la première fois, c'est dans l'Hexagone que cette musique trouve un public et des lettres de noblesse (2). L'orchestre militaire noir américain "les Harlem Hellfighters", dont l'épopée est retracée par Thomas Saintourens dans son livre "Les Poilus de Harlem", donne le premier concert officiel de jazz le 12 février 1918 au théâtre Graslin à Nantes (44) (3). Bien plus qu'une mode passagère, cette musique apporte une véritable acculturation au patrimoine national français. A un stade encore embryonnaire cette nouvelle mélodie,



(3) Le livre de Thomas Saintourens.

qui puise ses sources dans le blues, la musique spirituelle et les chants populaires sud-américains, intéresse les vedettes du music-hall. Ainsi en 1920 sur ses premiers enregistrements, le chanteur Maurice Chevalier (1888-1972), star internationale, grave un morceau intitulé "Les Jazz Bands" (4). Les fanfares américaines avec des musiciens parisiens se produisent dans des cabarets de la capitale que l'on surnomme le "Montmartre noir".



(4) Maurice Chevalier.



(5) George Gershwin.

Au mois de juillet 1925, le portrait de George Gershwin (1898-1937) fait la couverture du Time Magazine (5). C'est le premier compositeur et chef d'orchestre à recevoir cet honneur. Bon nombre de ses œuvres deviennent de grands standards de jazz grâce notamment à Ella Fitzgerald (1917-1996). C'est très jeune que

cette noire américaine commence à chanter. (6) Elle est considérée comme l'une des plus importantes et



(6) Ella Fitzgerald.

célèbres chanteuses américaines de jazz vocal, avec Sarah Vaughan (1924-1990), Nina Simone (1933-2003) et Billie Holiday (1915-1959). En 1926, le pianiste de jazz, organiste et compositeur américain Fats Waller (1904-1943), très apprécié aux États-Unis et en Europe, est enlevé par des gangsters après un concert pour jouer à

l'anniversaire d'Al Capone.

Les lecteurs sont friands d'anecdotes, les magazines reproduisent le parcours du français d'adoption Sidney Bechet (7)(1897-1959), en le montrant à la fenêtre du wagon d'un train ou avec trois pains sous le bras et demandant son chemin à un policier. A l'époque ce clarinet-tiste, saxophoniste et compositeur entre autres des tubes "Petite fleur"



(7) - Sidney Bechet.

ou "Les Oignons", fait fureur au théâtre des Champs-Élysées à Paris, dont la vedette est Joséphine Baker (1906-1975) (8). Cette artiste d'origine américaine chanteuse,



(8) Joséphine Baker entre au Panthéon le 30/11/2021.

danseuse, actrice et meneuse de revue, subjugué le public parisien dans les années folles. Naturalisée française en 1937, elle intègre les mouvements de la résistance durant la deuxième guerre mondiale et sur décision du Président de la République elle entre au Panthéon le 30 novembre 2021.



(9) Charles Trenet.

A l'apparition du cinéma parlant, les studios introduisent dans les productions musicales des chœurs instrumentaux. Charles Trenet (1913-2001), "le fou chantant" intègre dans son répertoire cette musique tendance empreinte de liberté (9). Il travaille entre autres avec Johnny Hess (1915-1983) chanteur et compositeur suisse qui, avec la chanson "Je suis swing", popularise en France l'appellation "zazou".

Une mode présentée comme une contre-culture, de jeunes gens reconnaissables à leurs tenues vestimentaires "zoot suit" (veste anglaise tombante à carreaux), affichant leur amour du jazz. Les reportages illustrés et la place croissante dans les médias contribuent à la massification culturelle de cette musique en France. L'association Hot Club de France est la première organisation fondée en 1932 destinée à servir de tremplin pour les jeunes praticiens vers le professionnalisme et promouvoir le jazz. Un rapport à l'artiste que l'on pouvait déjà observer avec les stars de cinéma. Dans la foulée la revue Jazz Hot est créée pour assurer l'éducation musicale du futur public et propose plusieurs concerts en province. Les manifestations sont parrainées par des marques connues qui fournissent des instruments de musique aux artistes invités. A l'époque, les organisateurs accordent aux solistes et aux impresarios américains des cachets bien plus élevés que ceux qu'ils perçoivent aux Etats-Unis. L'Europe, et la France en particulier, était un eldorado pour les yankees. L'objectif est de mettre sur pied un ensemble de structures de production, de réception et de diffusion. La compagnie "Swing", qui édite des disques 78 tours, enregistre dès 1937 le violoniste Stéphane Grappelli (1908-1997) (10) accompagné du guitariste Django Reinhardt (1910-1953) (11). Durant les années 1940, avec des concerts de jazz radiodiffusés, Count Basie et son groupe sont reconnus internationalement.

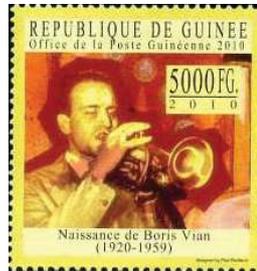


(10) Stéphane Grappelli



(11) L'instigateur du jazz manouche.

La musique américaine et le jazz en particulier sont perçus, en Europe après-guerre, comme le produit des forces libératrices. L'opportunisme de quelques amateurs de musique doublé d'hommes d'affaires avisés, profite au jazz. Par exemple Edouard Ruault alias Eddie Barclay, qui effectue régulièrement des voyages aux Etats-Unis avec ses collaborateurs, fonde et développe en période de croissance économique la grande maison de disques "Blue Star" spécialisée dans le jazz. De réputation mondiale, le trompettiste Miles Davis (1926-1991), est surtout reconnu en France avec la musique du film "Ascenseur pour l'échafaud" de Louis Malle. Un enregistrement réalisé après sa participation, le 8 mai 1949, au festival international de Jazz à Paris et sa rencontre avec Boris Vian. Écrivain, musicien et chanteur, Boris Vian (1920-1959), directeur artistique chez Philips, a le goût du swing. A l'époque, dans une sensation de balancement chaloupé que les golfeurs appellent swing, le jazz donne vie à la musique (12). Boris soutient le bebop qui ne l'empêche pas d'aimer le jazz traditionnel, notamment celui de Duke Ellington (13). Ce dernier, au cours d'une tournée en Europe, donne en 1948 un concert salle Pleyel à Paris. Pianiste et compositeur, plusieurs standards du jazz de Duke Ellington (1899-1974) et de son orchestre, font partie du Grand répertoire américain de la chanson. Dès le milieu des années 1950, la présence du jazz à la radio est une réalité incontestable. Dans la conquête des ondes, notamment sur Europe N° 1, Frank Ténot et Daniel Filipacchi présentent quotidiennement une émission de musique syncopée (14).



(12) Boris Vian.



(13) Duke Ellington.

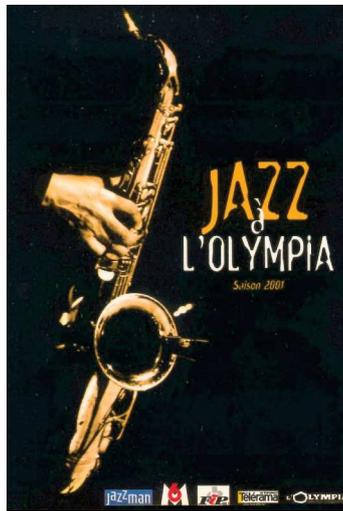


(14) Les animateurs jazz à la radio des années 50.

L'association des auditeurs aux enregistrements en public connaît un vif succès. A la télévision Jean-Christophe Averty, lance le jazz avec notamment la retransmission du festival d'Antibes. Durant plusieurs années, Louis Armstrong (1901-1971) musicien de légende, effectue des tournées dans le monde entier. En 1964, il enregistre le plus célèbre de ses titres : Hello Dolly (15). Il est l'un des plus connus des chanteurs et trompettistes de jazz afro-américain avec des virtuoses hors normes



(15) Louis Armstrong



(20) Une salle mythique de concerts.

**JAZZ A FIP**  
19h30 - 21h00  
SUR **103.8**

Un réseau de Radio France

(21) Une fréquence radio musicale.



(16) Dizzy Gillespie.

comme Dizzy Gillespie (1917-1993). Ce dernier se distinguait avec sa trompette au pavillon incliné vers le haut et ses joues gonflées à bloc comme celles d'un crapaud (16). Le saxophoniste et chanteur camerounais, Manu Dibango (1933-2020), débute sa carrière de musi-

icien en Belgique avant de connaître, à la tête d'un big band afro-jazz, un succès international (17).

Dans la stratégie musico-commerciale les compagnies discographiques font souvent appel à un arrangeur dont l'influence jazzistique colore l'orchestration des artistes de variété.

La mutation musicale prolifère vers les nouveaux styles hard bop, cool jazz, free jazz, etc. Un phénomène de mode qui prend son essor avec les grands concerts des sixties, l'évolution des technologies, de l'électronique, des appareils de sonorisation, de la vidéo et des plateformes de diffusion en continu (18 à 21).



(17) Manu Dibango.

**NICE JAZZ FESTIVAL** DU 16 AU 20 JUILLET 2016 nicejazzfestival.fr

**ECOPLI**

NICE THIERS, PPDC ALPES MARITIMES  
13 07 16  
945 ED 9H9679  
5456 060760

€ R.F. 000,65  
LA POSTE CP 596359

(22) Empreinte machine à affranchir (E.M.A.) Pitney Bowes.



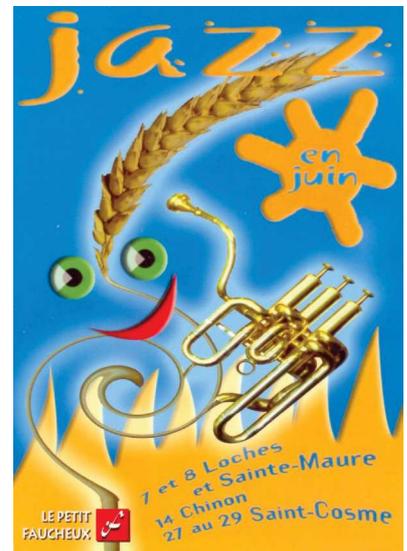
(18) Une radio jazz en continu.



(23) Timbre du Cap Vert.



(24) Annonce internationale.



(25) Les rencontres estivales.



(19) Oblitération mécanique RBV sans fin avec illustration.



(26) Flamme annonce publicitaire temporaire.



# Bulletins ou Revues des Associations

Nous avons reçu :

- **La Gazette septembre 2022** de la Société Melunaise de Timbrologie avec des articles sur :
  - La catastrophe ferroviaire de Melun du 4 novembre 1913. - Le carnet « Sourire de Reims » : un carnet atypique. -
- **La Gazette septembre 2022 - Spécial jeunes** de la Société Melunaise de Timbrologie avec des articles sur :
  - Vive la rentrée !. -
- **Le Lien Philatélique n° 135 et 136 et n° spécial 2022** de l'Amicale Philatélique de Nanterre avec des articles sur :
  - La philatélie du Sahara Occidental. - TAAF une épreuve d'artiste inédite. - Adieu Miss Tic. -
  - Timbres publicitaires : les moteurs agricoles et industriels. - Histoire de la Poste à Nanterre. -
  - La philatélie du Sahara Occidental. - Saint Pierre et Miquelon, des îles d'exception. -
- **Contact n° 127 et 128** du Club Philatélique Conflanais MJC avec des articles sur :
  - Allégorie Paix ou Commerce ou type Sage. - Un remède de cheval. - Montmartre : Paris que j'aime. -
  - Les cartes de contrôle de ravitaillement pendant la seconde guerre mondiale. - Mansart et Mansart. -
  - François Viète. - Il faut écrire ! - 15 c + 5 c Croix-Rouge une identification erronée. - Mais où se trouve le 73 ? -
  - Éruption aux îles TONGA. - Les fausses perforations. - Maria Reiche, la « Dame aux lignes ». -
- **RISPHILINFOS octobre 2022** de l'Amicale Philatélique Rissoise avec des articles sur :
  - Actualité Philatélique et Numismatique. - Les 50 ans de l'APR 1970 - 2020. -
- L'Esprit, Sports et Olympisme n° 105 et 106** de l'Association Française des Collectionneurs Olympiques et Sportifs avec des articles sur :
  - 30 ans de handball en France 1992-2022. - Tennis ... Surtout pas de balles neuves... -
  - Un parcours de golf illustré de quelques objets de collection. - Tennis-fauteuil et philatélie : La France aussi ! -
  - Panorama des timbres de tennis de table. - Les Jeux interalliés 1919. - Les logos des foires Olympiques. -
- **Le Phil' Francilien n° 72** de Philapostel Ile-de-France avec des articles sur :
  - La question du jour : Demain ! De quoi sera-t-il fait ??? - La route du poisson. - La Poste économies en 2023. -
  - Apprenons en jouant avec le timbre. -
- **La Gazette n° 193 et 194** de PHILAPOSTEL avec des articles sur :
  - Les pontons de la Deuxième République en Bretagne. - Une oblitération Brésilienne au centre de tri de Caen. -
  - Le caducée, symbole de la médecine et du commerce. - Infos Philapostel. - Paris-Philex 2022. - Père Noël. -
  - Quid de l'homéopathie ? - L'adresse composante clé d'une bonne qualité de service. - La stylopubligraphie. -
- **LE BULLETIN n° 156 et 157** du Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay & Environs avec des articles :
  - Timbres à Date non ronds. - Modifications des affranchissements au 1er Janvier 2023. - Les plis Hors-Sac. -
  - Annulation typographique des journaux. - Départements, Régions # 3 et # 4. - Une amie s'en est allée... -
  - Les Métiers d'Art. - Exposition philatélique et toutes collections : Croix-Rouge. - Le timbre Digital. -
  - Fêtes de fin d'année : de Noël au Jour de l' An. -
- **PHILAPOSTEL DIRECT n° 35** de PHILAPOSTEL avec des articles :
  - Envoyez vos vœux avec Philapostel. - Le premier crypto-timbre français va paraître. - Les 70 ans de Philapostel. -
- **A. Phil. R. M. Infos.com n° 74** de l'Association Philatélique de Rueil-Malmaison avec des articles.
  - 4ème Jubilé Impérial. - Paris Philex 2022. - C'est quoi une compétition ? - Rainier III et Grace Kelly. -
- **APLE Info n° 105** de l'Association Philatélique de Lagny sur Marne et Environs.
  - Un courrier du sous-marin Atalante (Q162). -
- **Newsletter n° 3/2022** du Club Philatélique Postal International avec des articles sur :
  - Émotion sur un Timbre-Poste Italien. - Le coin des CRI. -

*Pour utilisation des articles, prière de prendre contact avec les Présidents.*



## A vos agendas !

- **7 janvier 2023 à Eaubonne (95)**  
48<sup>e</sup> Salon Timbres, lettres, cartes postales et foire à la collection, Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, 1 rue d'Enghien, de 9h00 à 16h30.  
Contact : [06 66 69 97 71](tel:0666699771)
- **15 janvier à Combs-la-Ville (77)**  
35<sup>e</sup> Salon des Collectionneurs, Gymnase Le Paloisel, avenue du Paloisel, de 8h30 à 17h30.  
Contact : [06 74 30 69 03](tel:0674306903)
- **22 janvier à Aubergenville (78)**  
30<sup>e</sup> Salon toutes collections, Maison des Associations 25 route de Quarante sous, de 9h00 à 17h00.  
Contact : [06 71 58 01 47](tel:0671580147)
- **28 janvier à Sarcelles-Village (95)**  
29<sup>e</sup> Salon des collectionneurs et exposition, Salle André Malraux, rue Taillepied, de 9h30 à 17h30  
Contact : [06 03 35 73 90](tel:0603357390)
- **28 janvier à Boulogne-Billancourt (92)**  
Réunion GAPHIL suivie d'une conférence sur les Crypto timbres par M. Luc Mangin, 624 rue Yves Kermen, à partir de 14h00
- **5 février à Rambouillet (78)**  
21<sup>e</sup> Salon Multi Collections, 64 rue Gambetta, Salle des Fêtes Patenôtre, de 9h00 à 17h30.  
Contact : [06 70 36 93 04](tel:0670369304)
- **5 février à Vélizy-Villacoublay (78)**  
36<sup>e</sup> Salon toutes Collections, Centre Maurice Ravel, 25 avenue Louis Breguet, de 9h00 à 17h00.  
Contact : [06 24 30 72 87](tel:0624307287)
- **5 février à Saint-Thibault des Vignes (77)**  
Salon des collectionneurs
- **11 et 12 mars 2023 Fête du Timbre**  
Villes sans compétition :  
Paris (75), Coulommiers (77), Marly-le-Roi (78), Milly-la-Forêt (91), Nanterre (92), Alfortville (94)  
Ville avec Compétition :  
Classes THE - MAX - COV - JEU  
Conflans-Sainte-Honorine (78)
- **23 au 29 mars à Paris (75)**  
7<sup>e</sup> Biennale Philatélique de Paris.  
Contact : [www.cnep-philatelie.fr](http://www.cnep-philatelie.fr)
- **22 au 23 avril à Rueil-Malmaison (92)**  
Championnat Régional de philatélie, Parc des Bords de Seine, 25 chemin rural, de 10h00 à 18h00
- **23 avril à Rueil-Malmaison (92)**  
Congrès du GAPHIL.
- **19 au 28 mai à Alfortville (94)**  
21- Exposition Philatélique, 148 rue Paul Vaillant Couturier. Contact : [daniel.guillerey@wanadoo.fr](mailto:daniel.guillerey@wanadoo.fr)
- **25 au 28 mai à Essen (Allemagne)**  
IBRA 2023, Exposition Mondiale, Hall des expositions.
- **26 au 29 mai à Chalon-sur-Saône (71)**  
Championnat de France de philatélie, Parcs des Parcs des Expositions et Salons du Colisée, 1 rue d'Amsterdam, 10h00 à 18h00 sauf le 29 Fermeture à 16h00.
- **28 mai 2023 à Chalon-sur-Saône (71)**  
96<sup>e</sup> Congrès de la F.F.A.P.
- **23 au 25 juin à Paris**  
27<sup>e</sup> Foire mondiale des collectionneurs Olympiques, Stade Charléty et au siège du Comité National olympique et sportif Français
- **20 au 23 juillet à Trèves (Allemagne)**   
NAPOSTA 2023



**GAPHIL INFO**  
Numéro 88  
Issn 1276 - 2423  
47 rue Maubeuge  
75009 PARIS  
[philatelie@gaphil.com](mailto:philatelie@gaphil.com)

Dépôt légal à parution

Imprimé en France  
par nous-mêmes

**Directeur de la publication**  
Pierre BOUVARD

**Réalisation et conception**  
Dominique BIDAULT

**Ont participé à ce numéro**  
Dominique BIDAULT, Manuel RIERA et Pierre BOUVARD.

**Crédit photos et illustrations**  
FFAP, GAPHIL, La Poste, Dominique BIDAULT, et Pierre BOUVARD.

**Correcteurs**  
Pierre BOUVARD, Thierry DELMOTTE, Jean GRILLOT, Manuel RIERA, Anne-Marie SCHNEIDER.