

Éditorial du Président

n° 86 - juin 2022 - GAPHIL Info - ISSN 1276-2423



Bonjour à tous

Le mois de mars a vu une belle animation dans les quatre villes qui organisaient la fête du timbre. J'ai personnellement félicité les responsables de cette manifestation en leur rendant visite.

Le 30 avril dernier se tenaient nos assemblées générales du GAPHIL sous le signe de « l'amitié et de la sérénité ». Le président de la FFAP, Philippe Lesage, nous a fait l'honneur de sa présence.

Lors de l'assemblée extraordinaire de nouveaux statuts ont été adoptés à l'unanimité. Il s'agissait surtout d'une mise en conformité avec ceux de la Fédération. Cela implique que le congrès 2023 sera électif pour un bureau réduit à dix membres. Les candidatures devront parvenir à la secrétaire du GAPHIL avant le 31 décembre. Pour rappel, il n'est pas nécessaire d'être président d'association pour se présenter à ces élections. Tout bénévole actif sera le bienvenu.



Vélizy-Villacoublay le 30 avril 2022

Anne-Marie Schneider, Philippe Lesage, Pierre Bouvard, Thierry Delmotte, Sylvain Vivance

Notre prochain rendez-vous important sera l'exposition régionale qui se tiendra au parc des expositions de la Porte de Versailles en parallèle de l'exposition nationale, du 23 au 26 juin 2022, dans le Hall 5, juste à gauche de l'entrée. Trente six présentations seront en compétition régionale. Le GAPHIL sera présent sur le stand n°56.

Domage que la Poste et les négociants soient absents le dimanche...

Le congrès de la FFAP se tiendra à la Cité Internationale Universitaire de Paris le samedi 25 juin 2022.

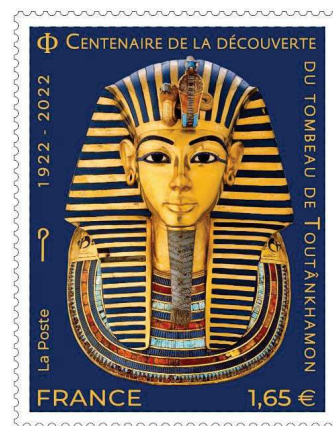
Le GAPHIL Info vous donne rendez-vous en septembre.

Bonnes vacances, au plaisir de vous rencontrer.

Pierre Bouvard

Dans ce numéro :

Des Infos. - Les essentiels de Paris-Philex 2022. -	2 et 3
Résultats de nos Franciliens à l'étranger.-	3
Fête du Timbre les 12 et 13 mars 2022. -	4 et 5
Récompenses lors du congrès du GAPHIL. -	5
Site internet à voir. -	6
La Camargue. -	7 à 9
Nouveautés à lire. -	10
Bulletins ou revues. -	11
A vos agendas !	12



Le 27 juin 2022, La Poste émet un timbre à l'occasion du centenaire de la découverte du tombeau de Toutânkhamon.



Le 27 juin 2022, La Poste émet un timbre pour les 100 ans de la Fédération Française des Associations Philatéliques et son 95e Congrès à la Cité Internationale Universitaire de Paris.





PARIS-PHILEX

23 au 26 juin* 2022

Paris Expo
Porte de Versailles
Hall 5.1
Entrée gratuite

LE SALON PARIS-PHILEX 2022 MARQUE LE RETOUR DES GRANDES EXPOSITIONS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES. Le salon répond à toutes les attentes des collectionneurs avec un parcours philatélique complet. Les animations mettent en scène le timbre sous des aspects historiques, culturels, ludiques...

20000 VISITEURS

ATTENDUS AU SALON PARIS-PHILEX

*Le 26 juin de 10h à 13h est réservé aux visiteurs du Championnat de France de Philatélie

LES ESSENTIELS DE PARIS-PHILEX



Le Championnat de France
Compétition nationale annuelle



L'exceptionnelle classe d'honneur du Centenaire de la FFAP

Les 26 collections les plus prestigieuses ayant concouru ces dernières années



Une sélection de 50 collections de jeunes philatélistes



Le Championnat régional annuel d'Ile-de-France



Les Stands de négociants français et étrangers

Du 23 au 25 juin de 10h à 18h (le 25 jusqu'à 17h)

La **CNEP** regroupe **40 professionnels du timbre** qui proposeront des nouveautés et des pièces de collection aux philatélistes. Les plus grandes enseignes philatéliques françaises seront présentes.

Des Postes internationales

présenteront leurs nouveautés et leurs produits originaux : les TAAF, la Poste de Monaco et les postes représentées par leurs agents en France.



Les animations

La Compagnie des guides de la Philatélie

Ils vous présentent les collections et vous expliquent les pièces remarquables sélectionnées dans les présentations du Championnat de France de philatélie.

- Les artistes graveurs et créateurs de timbres dédicaceront leurs œuvres.
- Échangez avec des experts pour les **150 ans de la carte postale en France** et les **50 ans du code postal à 5 chiffres**.
- Découvrez une **vente aux enchères philatéliques**.

- Testez en avant-première la **visite immersive dans l'Imprimerie** française des timbres-poste !
- Participez à la **construction d'une mosaïque géante** en briques LEGO (R) pilotée par "**Les Briques en Folie**."
- Participez à un **spectacle** entre atelier théâtre et atelier d'écriture; et jouez à un **Escape Game Adphile** autour de l'environnement.
- Apprenez les **gestes qui sauvent** avec la Fédération des Sapeurs-pompiers de France.
- Assistez à un atelier **calligraphie mail-art** en remontant au temps de Toutankhamon...

et jouez aux "**questions timbrées**" pour gagner de nombreux cadeaux...



Les partenaires

• Le Musée de La Poste

Des pépites à découvrir ! Trésors philatéliques, Marianne, cartes postales rares, laissez-vous surprendre sur le stand du Musée de La Poste.

La Monnaie de Paris

De Napoléon à La Fontaine, en passant par Harry Potter ou Smiley, la Monnaie de Paris présente ses collections les plus emblématiques pour les numismates confirmés et le Grand Public.

• L'Adphile

L'Adphile vous présentera ses supports ludiques à destination du grand public et des scolaires pour vivre le timbre autrement.

• L'Art du Timbre Gravé

L'association présente les œuvres de nombreux artistes graveurs et créateurs de timbres qui dédicaceront leurs dernières réalisations.

• L'Académie de Philatélie

L'Académie animera des conférences le 25 juin avec remises de prix et interventions d'experts.

Résultats de nos Franciliens à l'Étranger

Exposition Mondiale du 19 au 26 février 2022 Londres (Grande-Bretagne)



En classe Littérature

ARONIS Henri La médecine bucco-dentaire au travers la philatélie. 74 pts A

En classe Traditionnelle

FANCHINI Louis The fabrication and Postal Usage of the Large Hermès Head of Greece (1861-1901). 96 pts GO

En classe Thématique

ISRAËL Alain La Croix-Rouge de Solferino à nos jours. 95 pts GO

REVIGLIO Françoise Le paludisme. 85 pts GV

En classe Aérophilatélie

AYACHE Jean-Daniel La poste aérienne de et vers la Nouvelle Calédonie de 1929 à 1949. 90 pts O

En classe 1 cadre Traditionnelle

FANCHINI Louis The First Emission of the Russian Administration of Rethymnon, Crete (May 1st, 1899 / June 30 th, 1899) 86 pts GV

FANCHINI Louis The Post Office of the Rebels of Therisso, Crete (August 30th, 1905/ November 2nd, 1905). 85 pts GV

En classe 1 cadre Histoire Postale

HARDY Dominique L'envoi de photographies (au 19ème siècle). 88 pts GV

Exposition Mondiale du 31 mars au 3 avril 2022 Budapest (Hongrie)



En classe Histoire Postale

BOURGUIGNAT Jérôme Le contrôle postal français pendant la Première Guerre Mondiale. 91 pts Or



Fête du Timbre les 12 et 13 mars 2022

À Conflans-Sainte-Honorine (78)



Les officiels lors de l'inauguration

Paris (75)



Anne Marie SCHNEIDER et Jean GRILLOT
tenant le stand du GAPHIL au Carré d'Encre



À Ermont (95)



Les officiels lors de l'inauguration

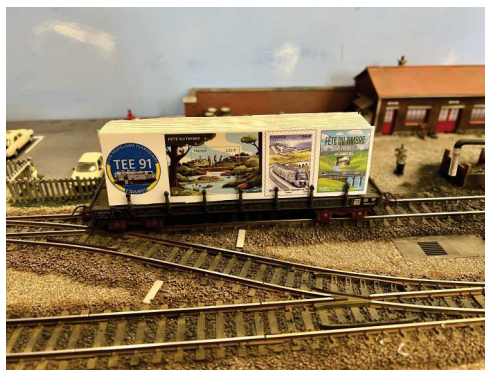


Les lanternes

À Milly-la-Forêt (91)



Thomas M. 9 ans porte déjà la casquette de la SNCF devant la maquette ferroviaire



Reproduction de l'affiche et des timbres sur une maquette ferroviaire



La maquette de la locomotive du Poudlard Express ou petits et grands se sont photographiés

Récompenses lors du Congrès du GAPHIL

Félicitations aux récipiendaires

Médaille d'Or du GAPHIL

Dominique HARDY

Médaille de Bronze du GAPHIL

Françoise GUEFFIER

Gisèle VIVANCE

Bruno BOUVERET

Yannick MERCIER-METZ

Jean Claude RAINEAU

Médaille d'Argent du GAPHIL

Chantal et Pierre-Yves JAFFREZIC

Diplôme du GAPHIL

Daniel GAILLARD

Jean-Claude LAROCHE

Corine TABOUROT

Benoit TEDALDI

Diplôme Fédéral

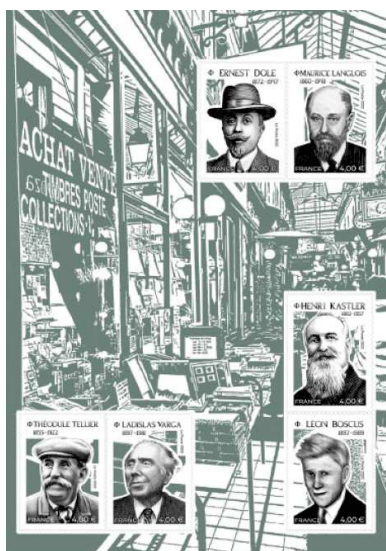
José NEVOT

Corinne PAQUET

Michel MARTINEZ

Roland BERTHOU

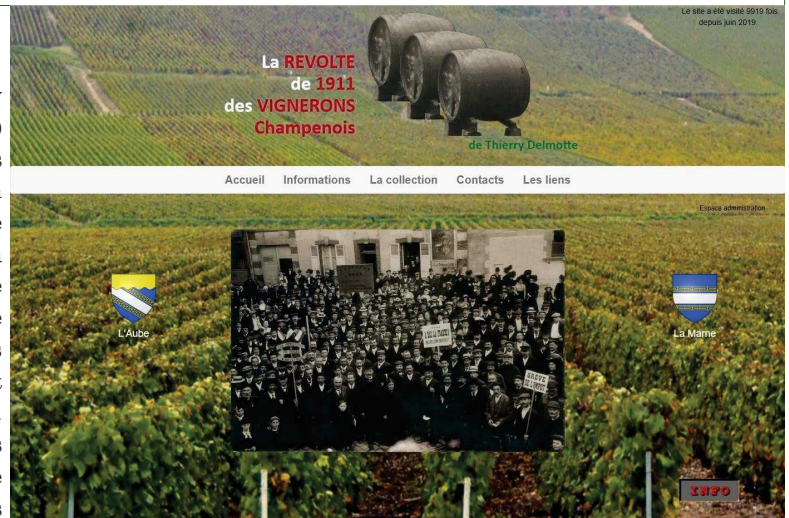
Alain GILLES



Site Internet à voir

<http://champagne1911.online.fr/>

Plus de 10.000 visites sur le site cartophile de Thierry Delmotte (Adhérent APBB, et trésorier du GAPHIL) consacré à la révolte de 1911 des vignerons champenois, qui a secoué toute la Champagne, en opposant les vignerons de la Marne à ceux de l'Aube dans le cadre du non-respect de la délimitation de la zone champagne. Une ville, AY dans la Marne, a été victime de pillages et d'incendies de Maisons de Champagne, plus de 60.000 personnes ont manifestés leur mécontentement à Troyes, et 60.000 soldats ont occupés le vignoble de janvier à octobre 1911. Créé pour être à la fois, une base de données cartophiles pour les collectionneurs, et une source d'informations illustrées pour tout public sur les événements, il rencontre un succès qui dépasse toutes les attentes, avec plus de 10.000 visites en 3 ans. Il démontre ainsi qu'un site créé autour de cartes postales peut permettre de faire découvrir à tous, l'intérêt de ces petits rectangles de papier, témoins de leur époque.



Secrètement, Thierry Delmotte, espère déclencher une ou plusieurs vocations de collectionneurs !

Il complète l'ouvrage « La révolte de 1911 des Cossiers Champenois à travers les cartes postales » paru il y a 3 ans, et qui réunit plus de 300 cartes postales sur le sujet.

Sa réussite, s'il la doit à sa richesse, il la doit également à sa simplicité et son graphisme, dus à Jacques Riera, adhérent aussi de l'APBB, et trésorier-adjoint du GAPHIL, qui y a mis toutes ses connaissances informatiques et cartophiles pour le réaliser.



Cotisations 2022

F.F.A.P.

Adulte : 6,50 €

Jeunesse : 2 €

20 Cartes scolaires : 10 €
Philatélie Française : 22 €

GAPHIL

Adulte : 1,80 €
Jeunesse : 0,80 €

Lancez-vous dans La Chasse au Timbre !

L'Adphile a mis en ligne un nouveau jeu gratuit. « La Chasse au Timbre »

Le jeu est également disponible sur l'Apple Store ou sur Google Play pour jouer sur son téléphone mobile.



<https://www.decouvrirletimbre.com/jouer-avec-le-timbre/>

LA CAMARGUE

Au sommet d'un triangle d'environ 150 mille hectares, la ville d'Arles ouvre les deux bras du Rhône pour recevoir la Camargue, plaine alluviale prise sur la méditerranée de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur au département de l'Hérault - 34.

La visite d'Arles, chef-lieu d'arrondissement, est une incursion dans le passé gallo-romain. L'agglomération d'Arles, ayant soutenu Jules César contre Marseille, devient une résidence impériale romaine et occupe pendant plus de cinq siècles une situation géopolitique de premier plan. Un buste en marbre (1), réalisé du vivant de César fondateur de la ville en 46 av. J.-C., est repêché en 2007 dans le Rhône. Vers l'an 40 av. J.-C., sous le règne de l'empereur Auguste, est entrepris la construction du premier théâtre en pierre puis vers 80 apr. J.-C., les ingénieurs romains réalisent les arènes (amphithéâtre) (2) sur la



(1) Buste de Jules César.



(2) Oblitération "RBV" avec illustration dans un cadre - Arles - 13.

colline d'Hauture, la plus haute prééminence de la ville. Au début du IV^{ème} siècle, à l'occasion de la naissance de son fils aîné, l'empereur Constantin y organise de fastueuses festivités. Les arènes inspirent, notamment, Vincent van Gogh qui, durant son séjour en Provence, réalise de nombreux tableaux régionalistes dont quelques représentations d'arlésiennes (3). En 1651, lors de fouilles des vestiges romains proches du théâtre antique, la découverte d'une statue en marbre blanc "la Vénus d'Arles" serait à l'origine de l'arlésienne romanesque. Adoptée comme ancêtre des arlésiennes, Frédéric Mistral (4) et les ethnographes la magnifient durant la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle. Son départ forcé pour une restauration à Versailles, la nostalgie et l'émoi populaire alimentent le mythe littéraire. La ferveur du moment inspire en 1837 Prosper Mérimée (5), alors inspecteur général des monuments historiques, pour une nouvelle fantastique "La Vénus d'Ille".



(4) Frédéric Mistral.



(5) Prosper Mérimée.



(6) Alphonse Daudet.



(7) Georges Bizet.

Alphonse Daudet (6) qui fréquentait Frédéric Mistral s'empare également du personnage dans une très courte nouvelle, puis l'intègre en 1869 dans le recueil des Lettres de mon moulin, adaptée pour le théâtre sur une musique de Georges Bizet (7).

La municipalité organise depuis 1930 un concours trisannuel pour élire la reine d'Arles. Cette ambassadrice en costume traditionnel personnifie l'arlésienne. La ville, véritable centre urbain de la Camargue, est animée par des fêtes traditionnelles : fêria pascale, fête des gardians, rencontres internationales de la photographie, concerts, université d'été de la radio, fêria du riz, festival du cheval, salon des antiquités, brocantes, marchés de Provence, etc. La cathédrale Saint-Trophime d'Arles est élevée, à partir du XI^{ème} siècle, sur l'emplacement d'une ancienne basilique. Cet important édifice du domaine roman provençal est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 1981. Les galeries du cloître attenantes ornées de grandes figures en pied, séparées par des pilastres, représentent les saints majeurs de l'Église et tout particulièrement les deux patrons de l'église d'Arles : Saint-Etienne et Saint-Trophime (8)



(8) St-Trophime.

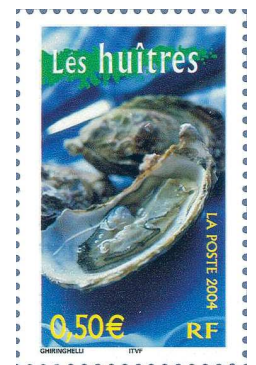


(9) Flamme illustrée à gauche de Port-Saint-Louis-du-Rhône - 13.

A une quarantaine de kilomètres en aval du grand Rhône, entre le fleuve et la mer méditerranée, se trouve la ville de Port-Saint-Louis-du-Rhône, la troisième porte d'entrée de la Camargue sauvage (9).

Cette ville côtière de 9 mille habitants n'a pas toujours eu une vocation touristique.

Elle a su adapter son ancienne activité portuaire en s'appuyant sur son patrimoine. La Tour Saint-Louis, un monument historique du 18^{ème} siècle, présente la plus importante exposition ornithologique d'oiseaux naturalisés de Camargue. Les aménagements réalisés sur le littoral notamment sur la plage Napoléon (10 kms de sable fin), le développement de sports de glisse et d'eau sont autant d'atouts qui participent au renouveau de la cité.



(10) Les huîtres.

Située à mi-chemin entre l'Italie et l'Espagne, cette station balnéaire offre une large gamme d'activités nautiques et festives.

Toutefois, la culture de la pêche reste encore très ancrée dans la population Louisienne.

L'anse de Carteau est un lieu d'excellence réputé pour l'élevage conchylicole (10). Dès la traversée du Grand-Rhône par le bac de Barcarin, on est immergé dans le parc naturel régional de Camargue



(11) Carte maximum.

Le delta du Rhône, terre de contraste, comprend de multiples facettes. Au nord, une zone fluvio-lacustre, dominée par l'eau douce, permet l'agriculture et plus particulièrement la riziculture. Au sud, façonnée par la mer, une partie laguno-marine alimente les marais salants de Salin-de-Giraud et d'Aigues Mortes. Par endroits, la mer a créé des graus, des voies d'eau reliées aux lagunes. Entre le nord et le sud, l'étang de Vaccarès, les marais périphériques et les sansouïres (prés salés) forment un secteur de transition.

Ces immenses étendues, couplées à des randonnées équestres, invitent à des découvertes floristiques et faunistiques : flamants roses (12), échassiers, canards, etc. La Camargue est soumise au climat méditerranéen avec une longue période estivale, chaude et sèche. L'habitation des fermiers avec les bâtiments de l'exploitation portent le nom de mas.



(13) Chaumière.

Ils sont bâtis en dur avec des blocs de pierre transportés à grands frais par voie d'eau.

Par contre, les chaumières, bergeries, étables ou dépendances annexes sont construites avec les roseaux des marais

(13). Une vaste surface de la Grande Camargue dépend de l'arrondissement d'Arles et une autre partie de son territoire relève de la commune des Saintes-Maries-de-la-Mer, capitale de la Camargue.

Le village est construit autour de son église fortifiée des XIème et XIIème siècles, haut lieu de pèlerinage (14).



(14) Église des Saintes-Maries-de-la-Mer - 13.

Selon la légende après la Crucifixion de Jésus, Marie-Salomé, Marie-Jacobé, Marie-Madeleine, accompagnées de leur servante Sara, dérivent sur une barque et s'échouent sur la côte provençale. Pour les honorer, la Confrérie des Saintes-Maries, est créée en 1315 avec l'approbation de l'Archevêque d'Arles. La tradition traverse les siècles et les confrères pratiquent toujours, 3 fois par an (mai, octobre et décembre), la descente puis la remontée des Chasses. A ces occasions des processions sont organisées en mer (15). Depuis 1838, le 25 mai, les gens du voyage viennent de toute l'Europe pour vénérer leur sainte patronne, Sara, la Vierge Noire et baptiser leurs enfants.

(15) Croix camarguaise en tête de la procession.

En juin, au cours d'une Fête Votive, des jeunes du village se mesurent aux taureaux lâchés dans les rues. Vers le 14 juillet, durant les trois jours de la Feria du Cheval, des spectacles inspirés de l'identité camarguaise sont présentés. Le 11 novembre, le Festival d'Abriavado regroupe plus de 200 gardians et 1000 chevaux venus de toute la Provence. Aux fêtes de fin d'année, la commune organise un programme d'animations selon des traditions camarguaises. Le village des Saintes-Maries-de-la Mer est relié par la RD 58 à la petite Camargue et à la cité médiévale d'Aigues-Mortes (Gard), distante d'une trentaine de kilomètres. La majeure partie du territoire de la Camargue gardoise se situe à l'ouest du delta actuel, sur la région côtière du département du Gard, entre le Petit-Rhône qui se jette à la Méditerranée vers les Saintes-Maries-de-la-Mer et le Vidourle. Depuis sa source au sud des Cévennes, ce fleuve côtier d'environ 95 km coule dans le département du Gard avant de rejoindre la mer par le chenal maritime du Grau-du-Roi et l'étang du Ponant, à la limite du département de l'Hérault.



(16) Traversée du Vidourle.

Toujours réalisée de manière traditionnelle, la gaze est une action menée à dos de cheval afin de faire franchir à gué un cours d'eau peu profond par les taureaux (16). La cité d'Aigues-Mortes est renommée pour ses remparts (17).



(17) Aigues-Mortes - 30.

Dès 1242, Louis IX érige la tour de Constance sur l'ancien emplacement de la tour Matafère construite en 790 par Charlemagne. Au début de son règne, Saint-Louis aménage un embarcadère sur la méditerranée où sa flotte royale prend son départ en 1248 pour la septième puis, en 1270 pour la huitième croisade. Philippe le Hardi, vers 1272, ordonne la poursuite de l'enceinte fortifiée de la ville médiévale pour renforcer la protection des pêcheurs et des Aigues-Mortais employés dans les marais salants des environs. Au début du XIVème siècle, Philippe le Bel utilise le site fortifié pour y incarcérer les Templiers. Le nom d'Aigues-Mortes provient des marais et des étangs qui s'étendaient autour du village et aussi du fait qu'il n'y a jamais eu d'eaux vives. L'unité urbaine monocommune compte 8 456 habitants en 2018. Ville de traditions, la seconde semaine d'octobre, elle célèbre la fin de la récolte du sel et des vendanges. En 1883, les Salins du Midi décident de développer un vignoble sur l'île de Stel, petit îlot sableux aux pieds des remparts d'Aigues-Mortes, et appellent leur vin "Listel" (18). La moitié sud de la commune est occupée par les



(18) Empreinte Machine à Affranchir Satas des Salins du Midi.

Salins de La Baleine, emblématique de la production du sel camarguais. La capacité du groupe salinier dans ses installations industrielles de France, Espagne, Italie, Tunisie et Sénégal, s'élève à plus de 4 millions de tonnes par an. La production de sel ou chlorure de sodium est destinée, sous forme brute ou élaborée, à l'alimentation humaine, l'agriculture, la chimie, le déneigement, le traitement de l'eau ou les activités industrielles. Sans doute exploitées dès l'antiquité, les salines sont restées très longtemps une des principales ressources de la ville. Chaque année, un public très nombreux fréquente les festivités d'automne qui participent à la mise en valeur de l'identité camarguaise.



(19) Chevaux en Camargue.

Les chevaux et les taureaux sont élevés pratiquement à l'état sauvage dans les marais environnants (19). Le cheval de Camargue n'est pas très grand mais possède une bonne résistance adaptée au terrain. Sa robe est de couleur marron à la naissance et devient blanche après quelques années. Le petit taureau noir Camarguais est

principalement destiné à la course à la cocarde très populaire dans la région. Sa viande se caractérise par un faible taux de graisse et une saveur proche du gibier. Elle est la base d'une daube : la gardiane, une spécialité culinaire traditionnelle. Le territoire communal, composé d'une partie de la plaine humide et d'étangs de la Petite Camargue, est relié par un chenal de 6 km au port du Grau-du-Roi. La commune du Grau-du-Roi a su garder son identité camarguaise malgré le tourisme de masse qui s'est développé (20). Elle est située au sud du département du Gard en limite avec le



(20) Flamme publicitaire illustrée - Grau-du-Roi - 30.

département de l'Hérault et de la Grande-Motte. Cette station balnéaire, entourée d'eau (mer Méditerranée, Petit-Rhône, Vidourle, étangs du Ponant, du Médard, du Repausset et du lac de Saloniq) offre une plage de 18 km de sable fin. Elle possède une gare desservie par des trains TER Languedoc-Roussillon depuis Nîmes. Le nom de la ville est issu de l'occitan grau signifiant estuaire ou chenal. Ainsi Grau-du-Roi signifie en français "Chenal du Roi".



(21) Les joutes nautiques.



(22) Les rouges contre les bleus.

Chaque année en juillet et août, plusieurs joutes nautiques (21) sont organisées sur le canal du Grau-du-Roi. Deux barques, la rouge et la bleue, guidées par 2 barreurs se font face et sont propulsées l'une vers l'autre par 8 ou 10 rameurs (22). Les joueurs sont positionnés sur une plateforme appelée "Titaine". Ils portent un pavois (bouclier) à la main gauche et une lance à la main droite. Au moment de l'assaut les deux bateaux se frôlent pour permettre aux joueurs de réaliser la "passe". L'objectif est de faire tomber son adversaire à l'eau. Le vainqueur est celui qui reste sur le Titaine après la passe. Une fanfare est toujours chargée de ponctuer les exploits. Les façades et les quais construits autour du canal et du port de pêche, conservent toujours leur cachet traditionnel avec, notamment, son ancien phare datant de 1828 couvert d'un lanternon en cuivre. Les arènes municipales du Grau-du-Roi, pouvant contenir 3 000 personnes, sont entièrement dédiées à la course camarguaise emblématique. En 1989 a été réalisé sur une superficie de 2 500 m² le Palais de la Mer "le Seaquarium", aquarium géant qui regroupe plus de 200 espèces de poissons, des requins, des phoques, des otaries et des tortues marines.

A l'ouest se trouve le quartier du Boucanet qui s'étale jusqu'au bois du Ponant. L'unité urbaine compte 17 337 Graulens en 2017. A l'est du Grau-du-Roi, l'Espiguette est un massif dunaire protégé situé entre la mer et une zone humide.

Son phare construit en 1869, une tour carrée de 27 mètres de hauteur, est visible à plusieurs kilomètres de distance. Il fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 9 octobre 2012 (23).



(23) C.M. Le Phare de l'Espiguette.

La mission interministérielle d'aménagement touristique du littoral du Languedoc-Roussillon est créée en 1963 par le gouvernement de Georges Pompidou sous l'impulsion du général de Gaulle. De grands travaux d'infrastructure sont menés en vue de la captation du tourisme méditerranéen face à l'attrait de l'Espagne. Des ports, aéroports, routes et autoroutes sont construits ou rénovés pour satisfaire l'afflux des vacanciers tout en respectant la qualité de vie des autochtones. En quelques années l'impact sur la région est considérable, le paysage camarguais est redessiné. C'est avec ce programme qu'en 1968, est entrepris "Port Camargue", le 1er port de plaisance d'Europe (24). Il accueille en permanence près de 5 000 bateaux dont 2761 en port public et 2239 en marinas.



(24) Flamme à gauche promotionnelle pour Port Camargue.

Il serait incorrect d'achever ce tableau méridional idyllique, certes incomplet, sans mentionner la présence parasitaire de nombreux moustiques, malgré les vigoureux traitements larvicides régulièrement prodigués. Tout incisifs et entreprenants qu'ils soient, les moustiques (25) ne sont cependant jamais parvenus à me détourner de mon lieu de villégiature préféré.



(25) Carte Maximum éradication du paludisme.

Nouveautés à lire

Marcel NADAL du Club Thématique Croix-Rouge, a sorti un livre sur



Les formulaires de messages civils Croix-Rouge utilisés dans le monde pendant la 2ème guerre mondiale

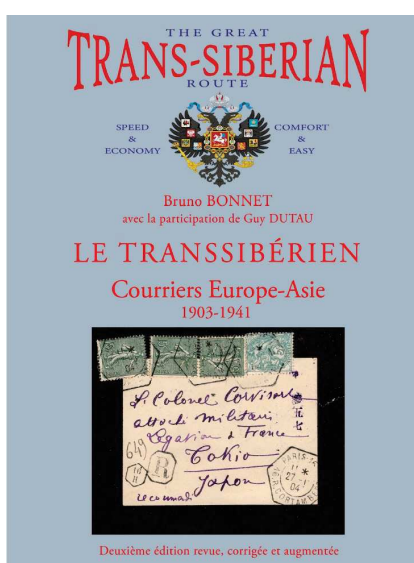
Ouvrage de 284 pages aux prix de 43 €
frais d'envoi compris

chèque à l'ordre de Rank Industrie

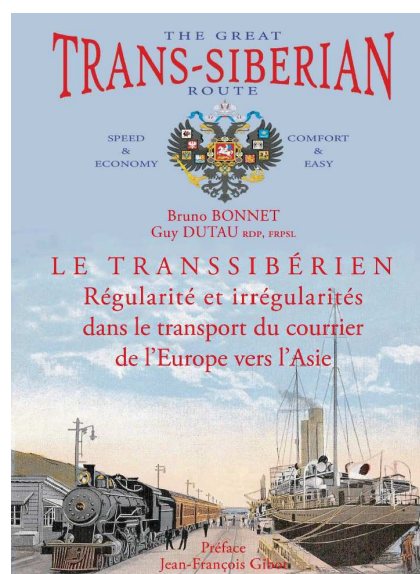
Pour toute commande s'adresser :

Val d'Oise Éditions & Rank Industrie
20 rue Carnot 95690 Nesles-la-Vallée

rankindustrie@wanadoo.fr



Ouvrages publiés à
compte d'auteur



Le Transsibérien, Courriers Europe-Asie 1903-1941

2ème édition, revue, corrigée et augmentée,

par Bruno BONNET,

broché A4, 104 pages, 30 € + port 5 €

Pour commande des 2 livres, même adresse de livraison, port unique de 10 €

Contacts des auteurs

Bruno BONNET 6 allée du Transformateur 14100 Lisieux bruno.bonnet0@orange.fr

Guy DUTAU 9 rue Maurice Alet 31499 Toulouse guy.dutau@wanadoo.fr

Le Transsibérien, Régularité et Irrégularités

dans le transport du courrier de l'Europe vers l'Asie,

par Bruno BONNET et Guy DUTAU,

relié A4, 244 pages, 70 € + port 10 €

Exposition du Musée Postal



Nos Peines

Nous avons la tristesse de vous annoncer le décès d'un ami philatéliste.

M. Robert DERROY est décédé le 3 mai 2022, il avait perdu son épouse depuis plusieurs semaines déjà. Il a présidé la Fédération de 1992 à 2006. J'ai côtoyé Robert dès 1998 ou il avait fait appel à moi, ses conseils, sa sagesse, ses idées, m'ont beaucoup aidé durant mon parcours avec les associations.

Son fort engagement envers la philatélie lui a valu d'être récompensé, il était détenteur de la plaquette Biscara en 1988, de la médaille Dole en 1994 et du Mérite philatélique en 2000.

Au revoir, Robert mon ami.

Dominique Bidault



Le GAPHIL présente ses sincères condoléances à sa famille et à ses amis philatélistes.

Bulletins ou Revues des Associations

Nous avons reçu :

- **Phila - Sarcelles n° 90 et 91** du Club Philatélique de Sarcelles et Environs avec des articles :
 - Les timbres de type « Germania » quatrième partie.-
- **APLE Info n° 104** de l'Association Philatélique de Lagny sur Marne et Environs.
 - Le faux Pétain : de Gaulle de la résistance à la philatélie. - 2024. -
- **Contact n° 125** du Club Philatélique Conflanais MJC avec des articles sur :
 - Échange avec Frédérique Morin directeur adjoint de Philaposte. - Le bonnet phrygien. - Les filles du ciel. -
 - Reportage photo de la fête du timbre 2022 à Conflans-Sainte-Honorine. -
- **La Gazette mars, avril et mai 2022** de la Société Melunaise de Timbrologie avec un article sur :
 - Tricheries postales. - Cartes postales. - Une pièce intéressante. - Pâques ou la renaissance de la vie. -
 - Le 1F + 9F Chouhadas de la République Algérienne. - Numérotation des positions des timbres de carnet. -
- **La Gazette mars 2022 - Spécial jeunes** de la Société Melunaise de Timbrologie avec des articles sur :
 - Merci Alain. - Boîte à lettres ou Boîte aux lettres ? - La Saint-Vincent-Tournante. -
- **La Gazette n° 191** de PHILAPOSTEL avec des articles sur :
 - Bienvenue à Trégunc. - Mémoire de postier : Nénette, la marraine des ambulants. - La copocléphilie. -
- **Le Phil' Francilien n° 70** de Philapostel Ile-de-France avec des articles sur :
 - Les enquêtes de PHIL'ATELIE - épisode XV. -
- **L'Esprit, Sports et Olympisme n° 103** de l'Association Française des Collectionneurs Olympiques et Sportifs avec des articles sur :- Laissez flotter les rubans... - 30 ans de biathlon en France. - Maximaphilie, humour et olympisme. -
 - La page du tennis. - Les nouvelles de Paris 2024. -
- **Le Lien Philatélique n° 134** de l'Amicale Philatélique de Nanterre avec des articles sur :
 - La philatélie du Sahara Occidental. - Les timbres pré annulés de Timbroloisirs. - Histoire de La Poste à Nanterre. -
 - Poste Française et timbres publicitaires. La nourriture des bébés et des enfants en bas âge.-
- **Maximaphiles Français n° 535** des Maximaphiles Français avec des articles sur :
 - Année du Tigre d'eau, calendrier lunaire chinois. - Maître Chat ou Chat Botté. - Occitanie Pyrénées. -
 - L'Univers des Coraux. -
- **LE BULLETIN n° 153** du Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay & Environs.
- **LE PHIL'CLICHOIS n° 19** de la Société Philatélique et Cartophile de Clichy-la-Garenne avec des articles sur :
 - Souvenirs sur Dante Alighieri pour le sept centième anniversaire de sa mort. - Connaissez-vous ces timbres ? -
- **APC n° Printemps 2022** de l'Amicale Philatélique Cartophile de Saint-Cloud et de ses environs :
 - La nouvelle poste du Louvre. - La Fondation Casimir Davaine à Garches. - Un peu de culture. -
 - Une enveloppe et une carte photo à découvrir. -

Pour utilisation des articles prière de prendre contact avec les Présidents.



A vos agendas !

- **16 février au 18 septembre à Paris (75)**
TRANSMISSION(S), Exposition temporaire au Musée de La Poste, fermé le mardi.
- **14 avril au 10 juillet à Saint-Cloud (92)**
Bons baisers de Saint-Cloud la carte postale à la Belle Époque, Musée des Avelines, 60 rue Gounod, Fermé les jours fériés. Entrée libre.
www.musee-saintcloud.fr
- **9 au 12 juin à Toronto (Canada)**
CAPEX 2022, Exposition philatélique mondiale ouverte à la classe CL1.
- **10 au 12 juin à Anvers (Belgique)**
Antverpia 2022, Championnat national Belge à la mémoire des Jeux olympiques d'été d'Anvers en 1920.
- **19 juin à Melun (77)**
Conférence de l'ACCP, la collection des Carnets Modernes, Espace Saint Jean, Place Saint Jean, de 9h30 à 11h30.
- **23 au 26 juin à Paris (75)**
Paris Philex 2022, Parc des Expositions de la Porte de Versailles, Hall 5.1, 10h à 18h, sauf le 25 Jusqu'à 17 h.
Le 26 ouvert de 10h à 13h seulement aux visiteurs.
- **25 juin à Paris (75)**
95^e Congrès de la FFAP, Cité Internationale Universitaire de Paris, 17 boulevard Jourdan à 8h30 Pointage à partir de 7h30.
- **25 juin au 9 juillet à Lagny sur Marne (77)**
Exposition philatélique Thème : les voyages à la médiathèque Gérard Billy, 10 allée Veille et Gentil.
Contact : 06 76 88 58 53
- **16 septembre au 2 octobre à Milly-la-Forêt 91**
Exposition sur l'Histoire Postale à Milly-la-Forêt, Espace Culturel du Moustier, 47 rue Langlois, Livre, Collector et Bureau Temporaire.
Contact : 06 07 40 20 61
- **24 septembre à Villiers-le-Bel (95)**
Salon toutes collections, Espace Marcel Pagnol, rue Gounod, de 9h30 à 17h30.
Contact : 06 03 35 73 90
- **8 et 9 octobre à Versailles (78)**
90 ans de l'APCV et Marcophilex XLIV
Salon de l'Hôtel de Ville.
- **18 octobre à Melun (77)**
11^e Bourse Multicollections, Espace saint Jean, Place Saint Jean, de 9h à 18h.
Contact : 06 13 27 12 84
- **21 au 23 octobre à Vélizy-Villacoublay (78)**
Exposition philatélique nationale Croix-Rouge, Salle Maurice Ravel, 25 avenue Louis Breguet.
- **22 et 23 octobre à Bourg-la-Reine (92)**
29^e Salon Multi-Collections Cartophilex, Espace Les Colonnes, 51 boulevard Joffre, de 10h à 18h.
Contact : 06 61 43 53 82
- **28 au 30 octobre 2022 à Moulins Avernnes (03) Timbres-Passion 2022**
Championnat de France de Philatélie Jeunesse, le Challenge Pasteur, Trophée Léonard de Vinci, Les Jeux du Timbre, É - MAX 5, Théma France 12. Parc des expositions d'Auvernes, de 9h à 18h, sauf le 30 jusqu'à 16h.
- **3 au 5 novembre à Paris (75)**
75^e Salon Philatélique d'Automne
Espace Champerret - Hall A.
- **8 au 12 novembre à Cape Town (Afrique du Sud)** Exposition Internationale.
- **23 au 26 novembre à Monaco**
MONACOPHIL 2022, avec 3 expositions, Les Raretés et Pièces Emblématiques. - L' Inde. - L'Histoire Postale de la Grande Armée de Napoléon Bonaparte. -

Les dates ci-dessus sont données sous réserve que les autorisations gouvernementales et/ou préfectorales permettent la réalisation des manifestations.



GAPHIL INFO
Numéro 86
Issn 1276 - 2423
47 rue Maubeuge
75009 PARIS
philatelie@gaphil.com

Dépôt légal à parution
Imprimé en France
par nous-mêmes

Directeur de la publication
Pierre BOUVARD

Réalisation et conception
Dominique BIDAULT

Ont participé à ce numéro
Dominique BIDAULT, Manuel RIERA et Pierre BOUVARD.

Crédit photos et illustrations
FFAP, GAPHIL, La Poste, Dominique BIDAULT, Pierre BOUVARD et Manuel RIERA.

Correcteurs
Pierre BOUVARD, Thierry DELMOTTE, Jean GRILLOT, Manuel RIERA, Anne-Marie SCHNEIDER.