

## Éditorial du Président

n° 85 - mars 2022 - GAPHIL Info - ISSN 1276-2423



Cette année 2022 commence sur les chapeaux de roues !

Les assemblées générales, les bourses ou salons toutes collections, ont repris à un rythme soutenu. J'ai ainsi pu constater le dynamisme de certaines associations. N'oubliez pas de consulter le site du GAPHIL pour connaître les dates des prochaines manifestations des associations affiliées.

Les 12 et 13 mars, la fête du timbre animera la région à Conflans-Sainte-Honorine (78), Milly-la-Forêt (91) et Ermont (95). Le GAPHIL vous accueillera au Carré d'encre uniquement le samedi 12 mars. Faites plaisir aux organisateurs en achetant les souvenirs mis à votre disposition.

Lors du premier conseil fédéral de l'année, le 9 janvier dernier, Paris Philex a été évoqué : 100 exposants seulement en exposition nationale ... Il est donc proposé au GAPHIL de faire une exposition régionale en parallèle de la nationale. Manuel s'est aussitôt mis à l'œuvre en lançant le règlement. A la date limite des inscriptions, nous aurons 36 collections en compétition, avec un jury de grande classe et trois élèves jurés.

A noter que Paris Philex se tiendra à la Porte de Versailles du jeudi 23 au samedi 25 juin pour La Poste et les négociants. Les expositions seront visibles également le dimanche 26 juin. Les membres du jury seront à la disposition des exposants pour leur prodiguer des conseils. (Démontage prévu à 13h00). Le GAPHIL aura un stand et espère vous y rencontrer fort nombreux.

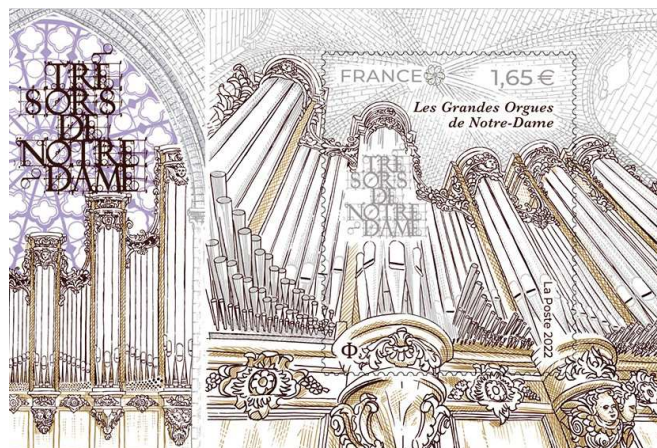
Les assemblées générales (extraordinaire et ordinaire) du GAPHIL se tiendront à Vélizy-Villacoublay le 30 avril 2022, salle Raimu, auditorium situé au sous-sol du bâtiment Ravel. Pour rappel, vous serez amenés à voter les nouveaux statuts du GAPHIL, approuvés par la FFAP. Vous recevrez les dossiers dans quelques temps.

Bien à vous

Pierre Bouvard



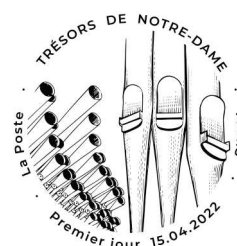
Le 28 mars 2022, La Poste émet un timbre sur le Four solaire du CNRS à Odeillo situé dans les Pyrénées-Orientales.



### Dans ce numéro :

|  |       |
|--|-------|
| Des Infos. -   | 2     |
| Stand du GAPHIL au Salon d'Automne. - Souvenir é-max 4 à Aubergenville.- | 3     |
| La jeunesse et le memento FFAP. - La remise du Trophée Fromageat. -      | 4     |
| La Fête du Timbre 2022. -  | 5     |
| Les Jeux de Hazard. -  | 6 à 8 |
| Chercher midi à quatorze heures...-                                      | 9     |
| Nouveautés à lire. -   | 10    |
| Bulletins ou revues. -   | 11    |
| A vos agendas !  | 12    |

Le 18 avril 2022, La Poste émet un bloc de timbre « Trésors de Notre-Dame, les Grandes Orgues de Notre-Dame ».



## Bons de soutien de Valenciennes

Le tirage gagnant des 10 lots

|          |       |  |   |           |       |                                  |
|----------|-------|--|---|-----------|-------|----------------------------------|
| 1er lot  | 14807 | Club Phil. Du Pays de Biche              | - | 2ème lot  | 2158  | Maximaphiles Français            |
| 3ème lot | 2633  | Société Melunaise de Timbrologie (Melun) | - | 4ème lot  | 28214 | Ass. Phil. Du Boulonnais         |
| 5ème lot | 7943  | Astrophil                                | - | 6ème lot  | 24833 | Amicale Phila. Roussillonnaise   |
| 7ème lot | 19150 | Philapostel de Bourgogne                 | - | 8ème lot  | 10323 | Vasseur Franck                   |
| 9ème lot | 18402 | Groupement Philatélique Dolois (Dole)    | - | 10ème lot | 8263  | Ass; Phil. Clermontoise & Région |

Pour chaque carnet de bons de soutien de Valenciennes, les numéros gagnant de consolidation sont le 11 et le 97.

## Lancez-vous dans La Chasse au Timbre !

L'Adphile a mis en ligne un nouveau jeu gratuit.

« La Chasse au Timbre »

Le jeu est également disponible sur l'Apple Store ou sur Google Play pour jouer sur son téléphone mobile.



<https://chasseautimbre.adphile.net>

## Le Congrès du GAPHIL

Se déroulera le 30 avril 2022, à Vélizy-Villacoublay (78)  
au Centre Maurice Ravel, Salle Raimu, 25 avenue Louis Breguet.

Un nouveau jeu culturel à tester en famille  
GRATUIT

**Chasse au Timbre**

À RETROUVER SUR LE SITE ADPHILE, RUBRIQUE JOUER CHASSE AU TIMBRE

Avec ce nouveau jeu créé par l'Adphile, jouez les détectives !

*Dominique Bidault*

## Récompenses



Pierre Bouvard a reçu le 22 novembre 2021 la médaille d'Argent de la Ville de Paris



Pierre Bouvard remet le 30 janvier 2022 la médaille de Bronze du GAPHIL 2022 à Françoise Gueffier du C.P.N.E.

## Cotisations 2022

### F.F.A.P.

Adulte : 6,50 €

Jeunesse : 2 €

20 Cartes scolaires : 10 €

Philatélie Française : 22 €

~~~~~

### GAPHIL

Adulte : 1,80 €

Jeunesse : 0,80 €

## Stand du GAPHIL pendant le Salon d'Automne



Visite des officiels sur le stand du GAPHIL

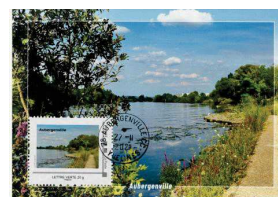


Christian Armand et Bernard Bonetti

## Souvenir é-max 4 à Aubergenville



Les 27 et 28 novembre 2021, l'Amicale Philatélique d'Aubergenville et Environs a fêté ses 60 ans mais aussi les 60 ans de la Renault 4 L, Ils ont organisé avec les Maximaphiles Français é-max 4 à cette occasion.



M. Gilles Lécole maire d'Aubergenville et Bernard Nortier dans les cadres d'exposition



Christian Armand, Anny Boyard, Gilles Lécole et Bernard Nortier lors de l'inauguration de l'exposition



Bernard Nortier entouré de Dominique Bidault et Pierre Bouvard



Remise de la médaille des Maximaphiles Français à Michel Barot par Anny Boyard et Bruno Bouveret

## La Jeunesse et le memento FFAP

### « L'ABC des Animateurs Jeunesse de Philatélie »

Pour que des Jeunes deviennent philatélistes

En février 2020 il est paru le memento, élaboré par le Conseil National de la Jeunesse qui grâce à 42 fiches pratiques et une clé USB, a été pensé pour permettre à tout membre d'association FFAP d'obtenir une réponse à ses interrogations pour s'engager dans une mission d'animateur « Jeunesse ».

C'est une compilation d'un maximum de conseils et d'expériences pour que chacun puisse trouver des pistes adaptées à son profil et à la situation « jeunesse » de son association.

**Alors n'hésitez plus !**

Contactez la FFAP ou le Conseiller Jeunesse du GAPHIL pour l'obtenir

Dominique Bidault : [dombidault@wanadoo.fr](mailto:dombidault@wanadoo.fr)



## La remise du Trophée Fromaigeat

Le trophée Fromaigeat est destiné à honorer les philatélistes remarquables pour leurs actions en faveur de la jeunesse au travers de la philatélie, un seul trophée est décerné par an.



Le 13 février 2022 à Melun, Philippe LESAGE Président de la FFAP et ancien Conseiller National Jeunesse a remis le Trophée Fromaigeat 2020 à Alain GRAUL de la Société Melunaise de Timbrologie en présence de Pierre BOUVARD Président du GAPHIL et Dominique BIDAULT Conseiller Régional Jeunesse du GAPHIL

## La Fête du Timbre 2022



Elle aura lieu dans 80 villes en France et dans 4 lieux en Ile- de-France, les 12 et 13 mars 2022.

### 75 Paris

Le Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins  
Seulement le 12 de 10h à 19h.



### 78 Conflans-Sainte-Honorine,

MJC Les Terrasses, avenue du Pont  
Le 12 et 13 de 9h à 12h et 13h à 18h.

### 91 Milly-la-Forêt,

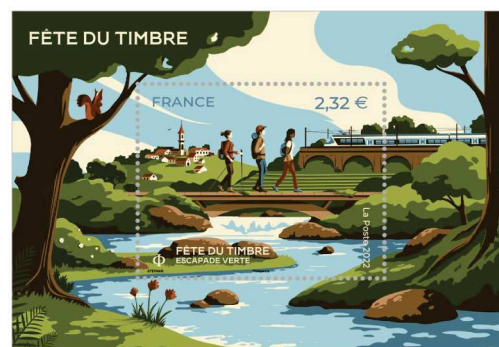
Salle des Fêtes, 11 boulevard du Maréchal Lyautey  
Le 12 de 9h à 18h et le 13 de 9h à 17h.

### 95 Ermont,

Maison des Associations, 2 rue Hoche  
Le 12 et 13 de 10h à 18h.



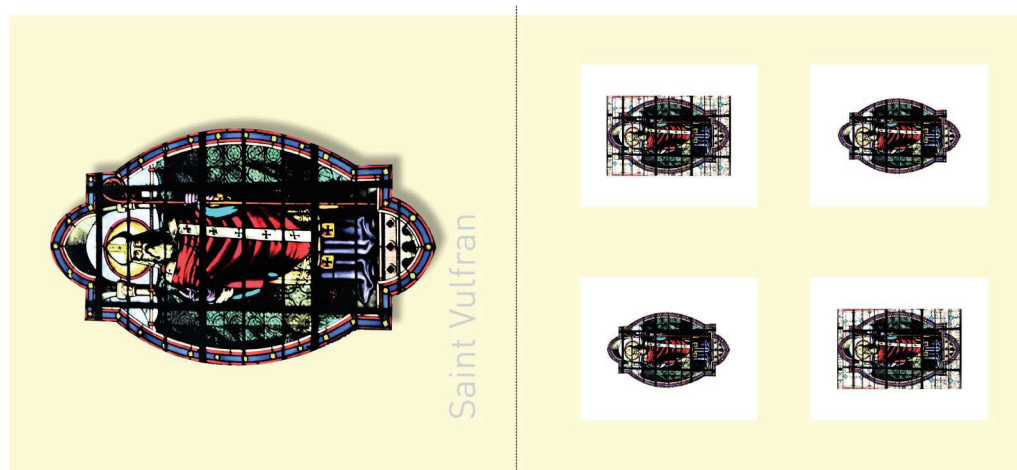
**Soutenez les associations philatéliques  
qui organisent des événements en leur  
achetant des souvenirs.**



A Milly-la-Forêt (91) à partir du samedi 7 mai et durant trois week-ends, l'Associations Philatélique et Cartophile de Milly-la-Forêt et Environs et Les Amis de Milly-la-Forêt et Environs présenterons l'exposition Saint Vulfran, à l'Espace Culturel Paul Bédu, de 14h à 18h avec des conférences. Pour plus d'informations [www.milly-la-foret.fr](http://www.milly-la-foret.fr)

1 TAD temporaire, 1 Collector lettre prioritaire Saint Vulfran

Contact: **06 07 40 20 61** [dombidault@wanadoo.fr](mailto:dombidault@wanadoo.fr)



# LES JEUX DE HASARD

Quelques citations bien connues comme "la fortune sourit aux audacieux" ou "qui ne tente rien n'a rien" encouragent certains joueurs à se risquer aux jeux de hasard. Faisant appel aux probabilités de l'imprévisibilité comme à pile ou face, indépendamment de la chance et de son cortège de porte-bonneurs (1), chaque enjeu peut être heureux ou malheureux.

Le jeu de pile ou face est un jeu de hasard qui consiste à lancer en l'air une pièce de monnaie et de parier sur le côté sorti. Le côté pile ou le revers est opposé à celui portant l'effigie ou le motif principal. La pièce tombe au sol ou bien elle est rattrapée d'une main et posée à plat sur ou dans l'autre main (2).



(1) La chance et les porte-bonneurs

(2) Centenaire de la magie - Pile ou face.

Le terme "Jeu de hasard" désigne un jeu soumis à un résultat aléatoire sans lien direct avec l'action du joueur. Le mot hasard, transitant par l'espagnol, vient de l'arabe "az-zahr" signifiant "dés". Dans la vallée de l'Indus (Pakistan) des dés cubiques d'origine asiatique ont été retrouvés dans des tombes de plus de 3 000 ans. Le dé commun est un objet de petite taille (1 à 2 cm), de forme cubique, en bois, en plastique, en os, en ivoire ou en métal, dont la somme des faces opposées, numérotées en creux de 1 à 6, est égale à 7. Il existe près de 150 jeux de dés différents qui se pratiquent avec 2, 3, 5 ou 6 dés (3). Le jeu le plus populaire est le "quatre cent-vingt-et-un". Il se joue avec 3 dés, entre deux personnes ou plus, sur le comptoir de certains bars. La valeur prise en compte des dés jetés, avec un gobelet ou à la main sur une petite aire de jeu (piste circulaire tapissée de 33 cm de diamètre), est celle située sur la face du dessus lorsqu'ils s'arrêtent de tourner. 56 résultats sont possibles (111, 234, 456, etc...) et la combinaison la plus forte est le 421 (4).



(3) En 1625, après la bataille de la Montagne Blanche près de Pragues, la Haute-Autriche est donnée en gage à Maximilien 1er de Bavière. Une action punitive est alors exercée contre les révoltés qui, sous le nom de "jeu de dés de Frankenburg" (une sorte de roulette russe sans pistolet), jouaient leur vie sous l'étroite surveillance du bourreau.

(4) Étiquette de fromage.



"Alea jacta est" locution latine signifiant la chance, traduite par "les dés sont jetés ou le sort en est jeté", est la reprise d'une métaphore prononcée en 49 av J.-C. par Jules César après avoir franchi le Rubicon (petit fleuve côtier du Nord de l'Italie), en violation avec la Loi du Sénat Romain, pour valider une manœuvre militaire risquée. Le jeu de l'oie, le Monopoly ou les petits chevaux, contenant un chemin de cases sur un plateau, avancent en fonction du résultat fourni par les dés.



(5) Tableau "Les joueurs de cartes" de Paul Cézanne.

Sur les tables des bars (5), clubs ou casinos, les jeux de cartes sont très répandus. Les plus anciennes cartes à jouer découvertes en Chine datent du 7ème siècle. Une collection de plus de 11 000 jeux venus du monde entier est visible au Musée Français de la Carte à Jouer d'Issy-les-Moulineaux (92). Sur chaque petit bristol (5,5x8cm), les motifs imprimés varient selon les régions et les époques. En France, hormis les cartes spécifiques de quelques éditeurs, les quatre séries utilisées ont pour symbole : le cœur, le carreau, le pique et le trèfle. Le jeu peut comporter 32, 36, 52 ou 54 cartes de l'as au 10, valet, dame, roi et 2 jokers (6). Un vocabulaire traditionnel existe comme battre les cartes ou couper le jeu.



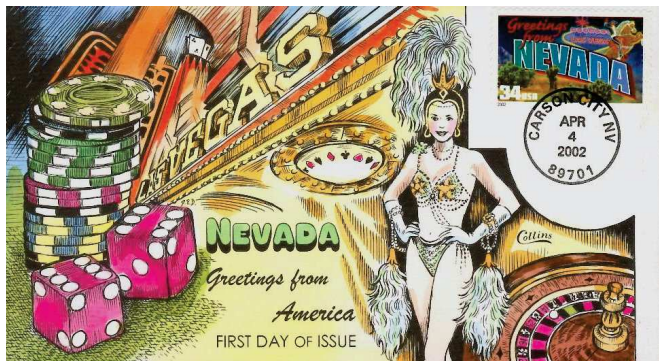
(6) Figures des quatre couleurs. (Cœur, trèfle, carreau, pique).

D'une grande simplicité, le jeu de la bataille se pratique à deux ou plusieurs adversaires. Seul l'ordre de rangement des cartes distribuées peut influencer sur l'issue de la partie. Sans prendre connaissance des cartes qui lui sont données, le joueur retourne celle du dessus. La carte la plus forte remporte la mise que le joueur range sous son tas. La personne qui rassemble toutes les cartes gagne la partie. Le jeu de la manille, détrônée par la belote, se joue en France avec 32 cartes généralement entre 4 participants. A la belote, les joueurs sont répartis par équipe de deux. Le but est de cumuler un nombre de points supérieurs aux opposants en remportant des plis. L'expression jeu de levées concerne plutôt le bridge qui se pratique avec 52 cartes. L'enjeu consiste à comptabiliser le plus grand nombre de tour pour gagner. Le tarot (également utilisé pour la divination) comprend, lui, un ensemble de 78 cartes dont 22 atouts. Les plus vieilles enseignes latines sont illustrées de bâtons, coupes, deniers et épées. Le Rami, très apprécié dans de nombreux pays, se pratique à 2 ou 4 joueurs avec deux jeux de 54 cartes mélangées dans un paquet. Le joueur qui additionne le moins de points, dans toutes les manches, gagne la partie. La France des Lumières s'est opposée aux salles de jeux d'argent. Cette interdiction sur toute l'étendue de l'Empire a été entérinée par la loi du 24 juin 1806. Toutefois, le ministre de la Police de l'époque puis le second Empire ont autorisé l'ouverture des casinos dans les stations balnéaires pendant les périodes de cure (7).



(7) Casino de Monte-Carlo par Hubert Clérissi.

A Paris, une dizaine de maisons de divertissements étaient tolérées (un projet de loi du 3 août 2016 prévoit la suppression de ces clubs). Au 20<sup>ème</sup> siècle ces établissements se sont répandus en Europe et dans le monde entier. Aux États-Unis notamment la ville de Las Vegas (8) rivalise avec Macao seul lieu en Chine où les jeux d'argent sont autorisés. On compte en France 196 casinos dont celui d'Enghien-les-Bains (95) est l'un des plus importants (9).



(8) Enveloppe 1er jour "Las Vegas" Nevada (U.S.A.).



(9) E.M.A. Pitney Bowes du Casino d'Houlgate (14).

Parmi les jeux proposés, on distingue le poker, le blackjack, la roulette, la boule et les machines à sous. Pour jouer au poker il faut des jetons, un jeu de 52 cartes et être au minimum 2 joueurs. Le blackjack (valet noir) est un jeu de cartes qui oppose chaque joueur à la banque. Le but est de battre le croupier employé du casino. Six jeux de 52 cartes sont généralement nécessaires pour éviter le comptage des cartes par le joueur. La table permet d'accueillir 7 personnes en plus du croupier et prend la forme d'un arc de cercle. Les plaques ou jetons, achetés à la caisse du casino, sont les mêmes pour tous les jeux. Un sabot permet de stocker les cartes et de les distribuer une par une. Les cartes utilisées sont rangées dans un rack de défausse. La stratégie de base est une comparaison entre les cartes du joueur et la carte retournée par le croupier. Pour contrer toutes les techniques des joueurs, le croupier mélange régulièrement le sabot. Pour le jeu du chemin de fer, établi sur les mêmes principes que le baccara, 6 jeux de 52 cartes sont placés dans le sabot qui passe d'un joueur à l'autre, chacun devenant banquier. Le jeu du baccara est devenu célèbre par les films de James Bond 007. Il existe différents types de roulettes (européenne, anglaise, américaine, allemande, mexicaine, etc...) très proches du jeu de la boule (10).



(10) Carte maximum de Macau du 30 septembre 1987.

Chaque joueur assis à une table de jeu, mise sur une couleur, un ou plusieurs numéros. Le tirage du numéro gagnant s'effectue à l'aide d'une bille en ivoire ou en résine jetée à l'inverse du sens de rotation dans un récipient circulaire, d'environ 80 cm, tournant et muni de cases de couleurs rouges, noires ou verte pour le 0, numérotées en alternance de 1 à 36.

Le loto ou quine est aussi un jeu de hasard avec des chiffres qui peut se pratiquer en famille, dans un cadre associatif ou être organisé par des opérateurs nationaux. Le tirage au sort des numéros, effectué dans une boule ou dans un sac, est lu à haute voix par le meneur de jeu. Les joueurs vérifient si le chiffre signalé correspond à l'un des 15 numéros préremplis sur une grille de 27 cases figurant sur l'un des cartons achetés de 10x15 cm (11). Le joueur qui couvre le premier



(11) Chromo "articles de voyage" à Nancy (54) Les joueurs de Loto.

l'ensemble des numéros gagne le gros lot. On procède ensuite à d'autres tirages jusqu'à épuisement des prix. Les associations peuvent également proposer la vente de tickets de tombola (12). Le billet est divisé en deux coupons, l'un est remis au participant et l'autre est déposé dans une urne pour un tirage au sort.



(12) Flamme port payé illustrée de Bordeaux (33).

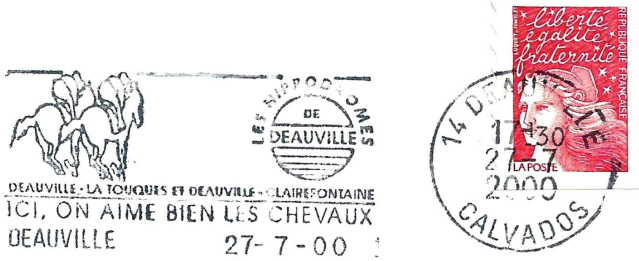
La Loterie nationale française créée par la loi de finances du 22 juillet 1933 a pour but de venir en aide aux invalides de guerre et aux victimes de calamités agricoles (13). Après la guerre, le tirage



(13) E.M.A. Satas du Centre de traitement de Vitrolles (13).

devient hebdomadaire et des tranches spéciales apparaissent à la St-Valentin, le vendredi 13, etc... Concurrencés par le tiercé créé en 1954, les émetteurs se regroupent en 1974 pour lancer le jeu du loto désormais organisé par la Française Des Jeux. Depuis, la F.D.J. a un monopole sur les jeux de tirage : Super Loto, Keno, Joker +, Amigo, Bingo Live, Tac-au-Tac, les jeux de grattage et les paris sportifs. Les progrès de l'informatique et les tirages télévisés ont largement contribué au renouveau de l'entreprise. Toutefois, les nouvelles technologies comme internet modifient la situation de monopole dans les pays de l'Union européenne et la Française Des Jeux lance en 2004, avec huit puis onze États européens, l'Euro Millions.

La loi du 2 juin 1891 met fin aux pratiques des bookmakers et instaure le pari mutuel : les parieurs jouent les uns contre les autres et les sommes engagées sont partagées entre les gagnants. En 1930, les sociétés de courses sont autorisées à recevoir des paris à l'extérieur des hippodromes, sous le nom de Pari Mutuel Urbain (P.M.U.). Il devient en 1985 un Groupement d'Intérêt Économique (GIE) regroupant 57 sociétés de courses. Un statut de monopole du PMU est instauré par décret du 5 mai 1997 pour l'organisation et la collecte des paris hippiques (14).



(14) Flamme illustrée - Deauville (14).

En 2010, à l'ouverture du marché, l'Autorité de Régulation des Jeux en Ligne (ARJEL) délivre au PMU une licence pour proposer des paris sportifs et du poker sur son site internet (15).

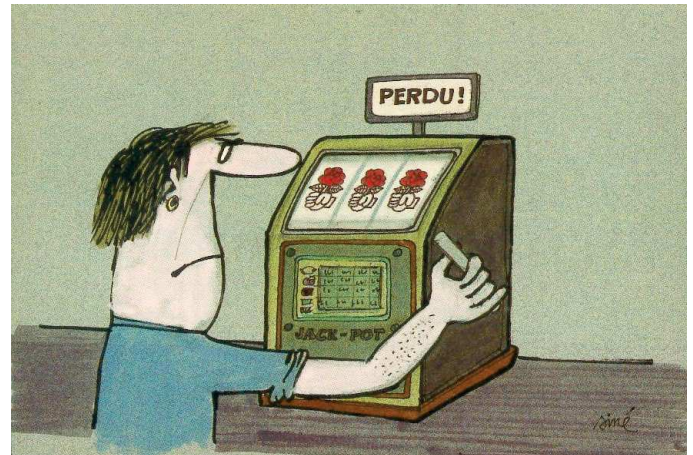


(15) Carte postale publicitaire du P.M.U. (2009).

En 1898, les premières machines à sous apparaissent dans les bars aux Etats-Unis. A l'origine, cet appareil mécanique se compose d'une entrée et d'une sortie d'argent ou de jetons (16). Un moteur alimente un cycle aléatoire de combinaisons avec 3 roulettes concentriques qui affichent des symboles. Trois figures alignées c'est gagné. Aujourd'hui, dans les casinos, les machines à sous sont toutes électroniques même si elles ont parfois une apparence mécanique. Il en existe plusieurs types : à rouleaux classiques, à rouleaux vidéos, les pokers, les multi-jeux. On lance le jeu à l'aide d'un levier, d'un bouton ou d'un écran tactile. À tout moment, une machine à sous peut indiquer les montants insérés, les gains, le taux de redistribution. Les machines vidéos présentent jusqu'à 5 ou 6 rouleaux et peuvent posséder plusieurs écrans tactiles (17).



(16) Empreinte illustrée machine à affranchir Neopost.



(17) Carte postale humoristique du caricaturiste Maurice Sinet dit Siné.

Par ordonnance du 2 octobre 2019, l'Autorité de Régulation des Jeux En Ligne est remplacée par l'Autorité Nationale des Jeux (ANJ). Cette autorité administrative indépendante est chargée de la régulation des paris sportifs ainsi que des jeux d'argent et de hasard ouverts, en 2010 à la concurrence des jeux en ligne. L'ANJ a pour mission principale de lutter contre les addictions et dépendances aux jeux d'argent et de hasard qui relevaient autrefois du monopole d'État. Pour répondre aux besoins de santé publique, le Centre du Jeu Excessif (CJE) intervient en matière de prévention et de traitement du jeu pathologique (18). Il est rattaché au Service de médecine des addictions du Département de psychiatrie. Dans le contexte de l'investigation et du traitement, il accueille toute personne concernée par des comportements excessifs (19) (achats compulsifs, hypersexualité, internet, jeu vidéo, etc...). Ce centre universitaire spécialisé développe ses missions autour de la prévention, du traitement et de la recherche sur l'ivresse des jeux, intrigue du roman "Le joueur" de Dostoïevski.



(18) Chromo distribuée par le chocolat d'Aiguebelle (dépendance).



(19) E.M.A. Neopost : Accueil Info Drogue et Addiction (AIDeA - 11).

Manuel Riera



# Chercher midi

## à quatorze heures ...



Vous avez beau le nier, je suis certaine qu'il vous est arrivé de «chercher midi à quatorze heures ». En effet, faire d'une chose simple quelque chose de compliqué ou chercher quelque chose à sa mauvaise place et s'en réjouir ; c'est un vrai plaisir pour le philatéliste !

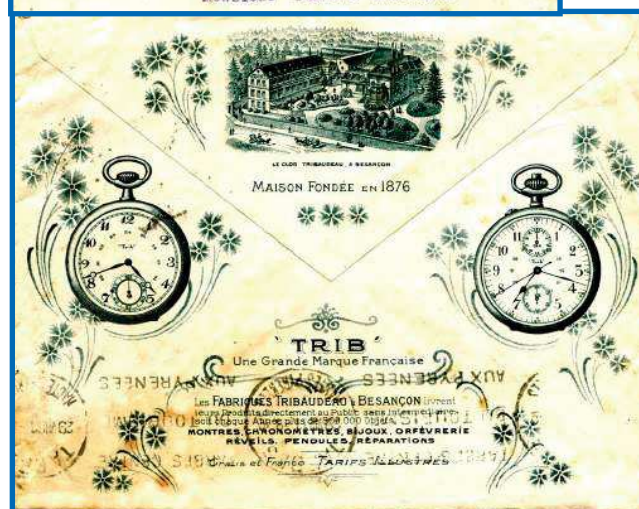
Certes, Einstein nous a appris que le temps est relatif, mais de là à vouloir chercher une heure particulière à un emplacement qui n'est pas le sien ...

Plus sérieusement, déjà au XVIème siècle, on employait cette expression, mais en cherchant midi à onze heures, puis un siècle plus tard dans sa forme actuelle.

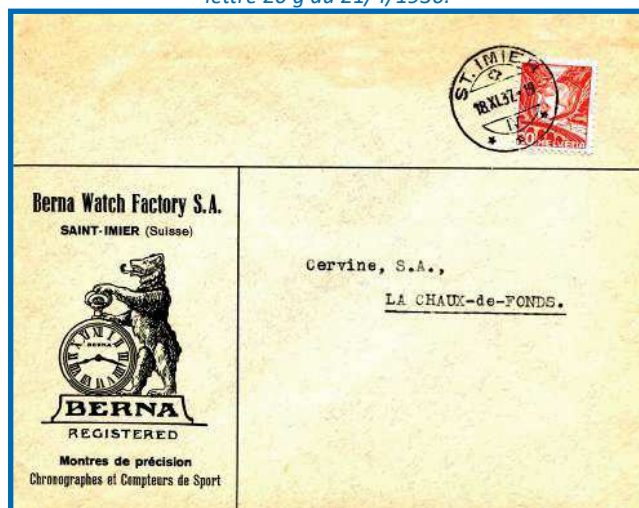
Ce qui semble certain, c'est que l'heure de midi a été choisie car elle est facile à repérer : le soleil est au zénith, la faim tenaille l'estomac, c'est la frontière idéale entre le matin et l'après-midi.

Si toutefois vous désirez voir une pendule comportant 14 heures, rendez-vous à l'étage de la villa Arnaga d'Edmond Rostand située à Cambo-les-Bains.

Au-dessus de la cheminée du boudoir de Rosemonde Rostand, trône cette œuvre unique conçue par Henri Vian, formé à la bronzerie d'art et grand-père de Boris Vian (voir pendule du titre).



*Courrier de Besançon pour Tarbes du 27/8/1931 au tarif lettre 20 g du 21/4/1930.*



*Courrier de Suisse pour la Suisse du 18/11/1937 au tarif en vigueur du 1/1/1921 au 30/10/1967 pour une longue distance (supérieure à 9,6 km en ligne droite).*



*Courrier de Belgique pour la France du 21/1/1928 affranchi à 1 F., tarif étranger du 1/5/1927.*

Publié avec l'aimable autorisation de Dominique Hardy directeur de publication de la revue Contact n° 123 de septembre 2021 du Club Philatélique Conflanais MJC.

Françoise HUGOT

## Nouveautés à lire

### « *Flânerie dans la carte postale aluminium* »

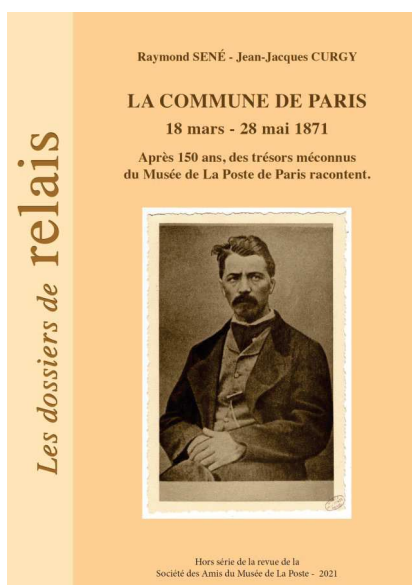
Vous fait voyager aux quatre coins du monde tant ces cartes montrent l'incroyable richesse de la collection.

Le livre comprend 212 pages

Disponible au prix de 45 € frais d'envoi compris en courrier suivi.

Commande à l'adresse suivante :

[valette.fran31@gmail.com](mailto:valette.fran31@gmail.com) ou 06 84 53 02 48



La Société des Amis du Musée de La Poste, a sorti un dossier de relais sur

### LA COMMUNE DE PARIS

18 mars - 28 mai 1871

Après 150 ans, des trésors méconnus

du Musée de La Poste de Paris racontent

Ouvrage de 100 pages aux prix de 25 €, frais d'envoi compris  
chèque à l'ordre de la SAMP

Pour toute commande s'adresser :

M. Dominique BIDAULT

6 rue de la Croix Blanche 91490 MOIGNY sur ECOLE

[dombidault@wanadoo.fr](mailto:dombidault@wanadoo.fr)

L'Association Française de Philatélie Thématique, a sorti un N° spécial

### A la découverte de la Classe Ouverte

Ouvrage de 52 pages aux prix de 10 € + port

Chèque à l'ordre de l'AFPT

Pour toute commande s'adresser :

Mme Irène DANIEL

Boite 25 - 66 boulevard Garibaldi 75015 PARIS

[popid78@yahoo.fr](mailto:popid78@yahoo.fr)



# Bulletins ou Revues des Associations

Nous avons reçu :

- **Phila - Sarcelles n° 89** du Club Philatélique de Sarcelles et Environs avec des articles :
  - Les timbres de type « Germania » troisième partie.
- **La Gazette septembre 2021 - Spécial jeunes** de la Société Melunaise de Timbrologie avec des articles sur :
  - La Philatélie malgré la covid 19. -
- **La Gazette décembre 2021** de la Société Melunaise de Timbrologie avec un article sur :
  - Quelques aspects de la fête de Noël dans la philatélie. -
- **Le Lien Philatélique n° 133** de l'Amicale Philatélique de Nanterre avec des articles sur :
  - Grand prix de l'art philatélique 2021 : le bloc des TAAF, Poulpes et calamars. - La Vache Qui Rit. -
  - Le retour de la Libertas démocratique à Saint-Marin. - COVID et philatélie suite et fin. -
  - Histoire de La Poste à Nanterre : un entier postal Hongrois de 1919. -
- **LE BULLETIN n° 152** du Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay & Environs avec des articles sur :
  - Alberto Santos-Dumont. - Pierre André Suffren. - Collier de sac utilisé par association philatélique. -
  - Les étiquettes apposées sur les bulletins d'expédition de colis postaux en Alsace et en Moselle (1919 - 1940). -
- **Maximaphiles Français n° 534** des Maximaphiles Français avec des articles sur :
  - Collection Nationale 7. - Côtes Normandes suite de la visite touristique. -
- **La Gazette n° 190** de PHILAPOSTEL avec des articles sur :
  - Le train et la révolte des vigneron de 1911. - Mémoire de postier, la naissance des bureaux de Poste à l'école. -
  - Les oblitérations du jour de l'an. - La pyrophilie. - Les cartes postales de La Poste. -
- **L'Esprit, Sports et Olympisme n° 102** de l'Association Française des Collectionneurs Olympiques et Sportifs avec des articles sur :
  - Un siècle d'histoire de la boîte raconté à travers les billets. - Les « EMA » olympiques de la mairie d'Albertville.
  - Les « flammes postales » olympiques du bureau de poste d'Albertville. - Colloque Sport, art et olympisme. -
  - La page du tennis. - Capillotractés, les jeux olympiques ? Peut-être...-
- **Le Phil' Francilien n° 69** de Philapostel Ile-de-France avec des articles sur :
  - Les enquêtes de PHILATELIE - épisode XV !!!-
- **Newsletter n° 1/2022** du Club Philatélique Postal International avec des articles sur :
  - Louis Pasteur et le vaccin. - Roumanie personnalités. - Le coin des jeunes par Christine Chaunavel. -
- **Le Bulletin n° 13** du Cercle Philatélique Neslois et Environs.
- **Bulletin n° 115** du Cercle Philatélique et Cartophile de Bourg-la-Reine/Sceaux :
  - Les présidents de la Vème République. - Le coin du cartophile : Massy-Palaiseau étoile Ferroviaire. -
- **PHILAPOSTEL DIRECT n° 32** de PHILAPOSTEL avec des articles :
  - 3 questions à Michel Melot. -

*Pour utilisation des articles prière de prendre contact avec les Présidents.*



Le 9 mai 2022, La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste « Fleurs et Douceurs », un carnet plein de gourmandises qui vous mettra l'eau à la bouche.



## A vos agendas !

- **16 février au 18 septembre à Paris (75)**  
**TRANSMISSION(S)**, Exposition temporaire au Musée de La Poste, fermé le mardi.
- **12 et 13 mars Fête du Timbre**  
sur le Thème « Voyage »  
Paris (75) - Conflans-Sainte-Honorine (78)  
Milly-la-Forêt (91) - Ermont (95)
- **20 mars à Limeil Brévannes (94)**  
16<sup>e</sup> salon toutes collections, A la boîte à clous, rue des Herbages de Sèze, de 9h à 18h.  
Contact : [06 07 05 38 95](tel:0607053895)
- **25 et 26 mars à Dôle (39)**  
Bourse Philatélique CNEP-DÔLE, il n'y aura pas de Lisa ni de Bloc CNEP. La Poste sera absente.  
Vendredi 25 de 10h à 18h Samedi 26 de 10h à 17h
- **26 et 27 mars à Trilport (77)**  
Exposition philatélique, Salle des Fêtes, place du 19 mars 1962, le 26 de 10h à 18h et le 27 de 9h à 17h. Contact : [06 16 93 40 70](tel:0616934070)
- **31 mars au 3 avril à Budapest (Hongrie)**  
**HUNFILEX 2022**, Exposition philatélique mondiale spécialisée.
- **30 avril à Saint-Ouen-l'Aumône (95)**  
Rencontre toute collection, Centre culturel l'Imprévue, 23 rue du général Leclerc, de 9h à 17h.  
Contact : [06 12 17 67 08](tel:0612176708)
- **30 avril à Vélizy-Villacoublay (78)**  
**Congrès du GAPHIL**, Centre Maurice Ravel, Salle Raimu, 25 avenue Louis Breguet.
- **7 mai à Eaubonne (95)**  
Salons des timbres-poste, lettres anciennes, cartes Postales, Salle des Fêtes de l'hôtel de ville, 1 rue d'Enghien, de 9h à 17h. Contact : [06 66 69 87 71](tel:0666698771)
- **Du 7 mai au 22 mai à Milly-la-Forêt (91)**  
Exposition Saint Vulfran avec Bureau Temporaire, Espace Culturel Paul Bedu, le Week-end seulement de 14h à 18h. Contact : [06 07 40 20 61](tel:0607402061)
- **18 au 22 mai à Lugano (Suisse)**  
**Helvetia 2022**, Exposition philatélique mondiale spécialisée.
- **9 au 12 juin à Toronto ( Canada)**  
**CAPEX 2022**, Exposition philatélique mondiale ouverte à la classe CL1
- **10 au 12 juin à Anvers (Belgique)**  
**Antverpia 2022**, Championnat national Belge à la mémoire des Jeux olympiques d'été d'Anvers en 1920.
- **23 au 26 juin à Paris (75)**  
**Paris Philex 2022**, Parc des Expositions de la Porte de Versailles, Hall 5.1, 10h à 18h, sauf le 25 Jusqu'à 17 h.  
Le 26 ouvert de 10h à 13h seulement aux visiteurs
- **25 juin à Paris (75)**  
**95<sup>e</sup> Congrès de la FFAP**, cité universitaire
- **8 et 9 octobre à Versailles (78)**  
**90 ans de l'APCV et Marcophilex XLIV**  
Salon de l'Hôtel de Ville
- **28 au 30 octobre 2022 à Moulins Avernnes (03) Timbres-Passion 2022**  
Championnat de France de Philatélie Jeunesse, le Challenge Pasteur, Trophée Léonard de Vinci, Les Jeux du Timbre, É - MAX 5.  
Parc des expositions d'Avernes, de 9h à 18h, sauf le 30 jusqu'à 16h.
- **3 au 5 novembre à Paris (75)**  
**75<sup>e</sup> Salon Philatélique d'Automne**  
Espace Champerret - Hall A
- **8 au 12 novembre à Cape Town (Afrique du Sud) Exposition Internationale.**
- **23 au 26 novembre à Monaco**  
**MONACOPHIL 2022**, avec 3 expositions, Les Raretés et Pièces Emblématiques. - L' Inde. - L'Histoire Postale de la Grande Armée de Napoléon Bonaparte. -

Les dates ci-dessus sont données sous réserve que les autorisations gouvernementales et/ou préfectorales permettent la réalisation des manifestations.



**GAPHIL INFO**  
Numéro 85  
Issn 1276 - 2423  
47 rue Maubeuge  
75009 PARIS  
[philatelie@gaphil.com](mailto:philatelie@gaphil.com)

Dépôt légal à parution

Imprimé en France  
par nous-mêmes

**Directeur de la publication**  
Pierre BOUVARD

**Réalisation et conception**  
Dominique BIDAULT

### Ont participé à ce numéro

Dominique BIDAULT, Manuel RIERA, Françoise Hugot et Pierre BOUVARD.

### Crédit photos et illustrations

FFAP, GAPHIL, La Poste, Jean-Pierre NOIROT et Dominique BIDAULT.

### Correcteurs

Pierre BOUVARD, Thierry DELMOTTE, Jean GRILLOT, Manuel RIERA, Anne-Marie SCHNEIDER.