

Éditorial du Président

n° 82 - juin 2021 - GAPHIL Info - ISSN 1276-2423



Bonjour à tous les représentants de la philatélie de Paris et d'Île de France.

Comme vous le savez déjà, une équipe renouvelée a été élue suite aux votes du dernier congrès qui s'est tenu par correspondance. Seul candidat pour ce poste, j'ai été élu pour présider le conseil d'administration du GAPHIL. Alain Hecquet, Jacques Probst ont laissé leur place après de nombreuses années où ils ont animé la philatélie régionale; qu'ils en soient remerciés.

Pour la prochaine mandature, qui ne démarre pas sous les meilleurs auspices, pour cause de pandémie, il est nécessaire de faire l'état des lieux au moment de la prise de fonctions de la nouvelle équipe. Celle-ci s'est déjà mise au travail. Nous avons entrepris quelques actions qui ne peuvent aboutir qu'avec votre aide et votre volonté de faire vivre notre passion.

La première action urgente est de trouver les cinq délégués départementaux qui manquent pour compléter le conseil d'administration (départements 75, 77, 91, 93 et 95). Pour rappel, il n'est pas nécessaire d'être président d'association pour ce poste. Essayez de pousser les jeunes qui reprendront un jour le flambeau.

J'espère vous rencontrer rapidement lors des réunions des représentants des associations.

Les statuts du GAPHIL nécessitent d'être mis en conformité avec ceux de la Fédération. Un brainstorming est à l'œuvre et réfléchit aux modifications.

Nous aurons donc en 2022, une assemblée générale pour les valider avec les conséquences que cela entraînera. (Mandat de deux ans en particulier avant de reprendre le rythme de trois ans habituel)

Un inventaire des archives et du matériel mis à disposition des associations est en cours de réalisation. N'hésitez pas à demander au GAPHIL de l'aide pour les réunions jeunesse, ou les événements dans votre ville avec un support philatélique.

Un fond de collections important est en cours de recensement. A suivre...

De même il est nécessaire d'identifier les conférenciers et les sujets qu'ils peuvent présenter.

Nous suivons l'avancement de l'exposition départementale de Rueil-Malmaison pour la fête du timbre. Gérard Barrat et son équipe ont tant de fois repoussé ou annulé cet événement que nous espérons tous que cette année ils nous offriront une grande fête.

Toutes les idées sont bonnes à prendre. N'hésitez pas à m'en faire part !

Enfin je voudrai, à titre personnel, remercier toutes les personnes qui m'ont adressé leurs encouragements.

Pierre Bouvard



Le 5 juillet 2021, La Poste émet un timbre de la série touristique illustré par la Chapelle royale Saint-Louis située à Dreux en Eure-et-Loir.



Le 21 juin 2021, La Poste émet un timbre sur Solar Impulse, pionnier de la transition écologique.

Dans ce numéro :

Des Infos.	2
Une nouvelle association au GAPHIL. - Récompenses du GAPHIL.	3
Exposition Victor Hugo.	4
Portrait de Pierre Bouvard.	5
Portrait de Thierry Delmotte. - Portrait de Bernard Bonetti.	6
Les Îles Canaries.	7 à 9
Une légende de la philatélie et quand la diplomatie intervient dans	10
Nouveautés à lire. - Bulletins ou revues.	10 à 11
A vos agendas !	12



© SolarImpulse/Rezo-Jean Revillard

Une Nouvelle Association au GAPHIL

L'Amicale Philatélique Jouy-en-Josas Vallée-Plateau (N° 1180-1) a été créée pendant le confinement en mai 2020, l'association de 18 adultes et 6 jeunes poursuit plusieurs objectifs :

- Le développement de la philatélie chez les adhérents par des rencontres.
- Mettre en valeur les villes de Jouy-en-Josas et les villes proches par la création de carnets philatéliques « prestige » (2 visuels déjà élaborés).
- Réalisation de cartes postales représentant des timbres créés.



Carnet Prestige Toile de Jouy



Carnet Prestige Ville de Jouy

- Organiser des expositions philatéliques à thème pour les Jovaciens.
- Se rapprocher des écoles primaires, des associations et de l'Établissement d'hébergement de personnes âgées dépendantes Juliette et Victor pour organiser en commun des expos « classe ouverte » en fonction du programme pédagogique des écoles et du goût des jovaciens.

Pour nous contacter : M. Christian GLADIN président APVJP

christian.gladin@wanadoo.fr ou 07 86 14 33 67

Récompenses GAPHIL

Félicitations aux récipiendaires



Jacques Probst ancien trésorier du GAPHIL reçoit la médaille d'Or du GAPHIL le nouveau Conseil d'Administration du GAPHIL lui à décerné le titre de Trésorier honoraire du GAPHIL



Pierre Bouvard remet la médaille de Bronze du GAPHIL à Alain Falipou, trésorier du Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay et environs



Cette 30^e Cérémonie se prépare avec des « invités VIP surprises »

pour une diffusion en ligne :

le jeudi 17 juin prochain à 18H30

sur la [chaîne Youtube La Poste](#) et la [chaîne Youtube Philaposte](#)

Exposition Victor HUGO



Notre ami Daniel Liron (ex président du Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay et environs), collectionneur Hugolien, a été sollicité en 2020 pour faire une présentation sur la vie de Victor Hugo par Madame Annick Dérobert, responsable de la bibliothèque et adjointe à Madame la Maire des Moutiers-en-Retz (44) où Daniel s'est retiré.

Cette présentation devant servir de thème pour les nuits de la lecture du 21 au 24 janvier 2021.

Mais la pandémie en a voulu autrement et il n'y a pas eu : d'inauguration, de conférence, ni de présentation de la pièce de théâtre « Les Travailleurs de la Mer » mise en scène par un comédien se produisant à quelque distance de la commune.



Acte de naissance de Victor-Marie HUGO
7 ventôse An X (26 février 1802) - Besançon

Cette présentation issue des collections de cartes postales, timbres et autres documents de Daniel Liron fut exposée pendant deux mois. Tous ces objets, sur le thème de Victor Hugo, trouvèrent place dans une vitrine et les affiches dans les espaces disponibles.

Pour voir la présentation : <http://velizy.philatelic.pagesPerso-orange.fr/etudVH19 LM2021.pdf>



L'AICO WEB OLYMPIC SHOW 2021, AIWOS 2021, est une Exposition Internationale virtuelle de collections Olympiques qui aura lieu du :
23 JUILLET au 3 OCTOBRE 2021
et sera visible en ligne sur :
www.aicolympic.org/aiwos2021

L'objectif d'AIWOS 2021 est spécifiquement de promouvoir l'esprit olympique, à travers une compétition amicale entre exposants.

Inscription en ligne du 1er juin au 10 juillet 2021



Cotisations 2021

F.F.A.P.

Adulte : 6,50 €

Jeunesse : 2 €

20 Cartes scolaires : 10 €

Philatélie Française : 22 €

~~~~~

**GAPHIL**

Adulte : 1,80 €

Jeunesse : 0,80 €

L'Amicale Philatélique MJC Ermont devant changer de locaux, cherche à céder des revues.

- La Philatélie Française de 1965 à 2018.
- Philatélie Thiaude du n° 1 au dernier.
- Timbroloisirs du n° 70 au dernier.
- Bulletin Champion de 1998 à 2020.

S'adresser à l'Amicale Philatélique M.J.C., 2 rue Hoche 95120 Ermont

Tél : 06 14 38 68 62 Email : [alain-mazurier@orange.fr](mailto:alain-mazurier@orange.fr)

## Portrait de Pierre Bouvard



Pour construire ma vie « philatélique », il est important de remercier quelques personnes qui m'ont indiqué le chemin pour arriver à aujourd'hui.

A commencer par ma grand-mère qui m'a confié un début de collection (1949 – 1953) et qui est la base de ma collection des timbres de France.

Si j'ai gentiment dépensé mon argent de poche dans les nouveautés de la Poste jusqu'à 1968, j'ai réellement pris conscience de ce que pouvait devenir une collection lors de mon service national à Kerguelen en 1975, en aidant le gérant postal de Port aux Français à oblitérer les courriers que les collectionneurs nous adressaient.

Une deuxième chance a été de travailler à la Tour Eiffel entre 1978 et 1982, alors qu'il y avait un bureau de poste au premier étage. Ce fut le début de ma thématique ...

Devenu membre de la « Société » philatélique de Boulogne-Billancourt, j'ai bénéficié des conseils de quelques anciens. Membre de l'AFPT, j'ai connu un coup de froid lorsque le président m'a dit que ma thématique n'irait pas loin puisqu'il n'y avait aucun document disponible avant 1889. J'ai pourtant été soutenu par **Bernard Augustin**. J'ai également beaucoup appris par **Françoise et Robert Hugot** du club de Conflans sainte Honorine.

Lorsque le président de la SPBB s'est retiré, il m'a été proposé de le remplacer. J'ai organisé une petite exposition locale pour les 60 ans du club, en invitant quelques personnalités de la FFAP, du GAPHIL, des négociants, des participants de clubs philatéliques voisins.

Je dois ici remercier **Dominique Hardy** et **Henri Arousseau** qui ont répondu à ma volonté personnelle de fédérer le club de Boulogne-Billancourt. Ils sont venus plusieurs fois expliquer aux plus récalcitrants les bienfaits d'une adhésion à la fédération. La « Franco-britannique » présidée par **Jacques Renollaud** dont le siège était à Boulogne-Billancourt, souhaitait y célébrer son jubilé. Il fallait que le club local soit fédéré. Poussé dans notre dernier retranchement par **Michel Letailleur**, président du GAPS, nous avons voté pour adhérer à la fédération. Lors de cette assemblée générale extraordinaire, **Robert Deroy**, président de la FFAP, m'a fait l'honneur d'être à mes côtés.

Régulièrement présent lors des expositions de la région ou des congrès nationaux, je me suis proposé à être délégué adjoint pour les hauts de Seine auprès de **Pierre Carraz**.

Le département 92 n'étant pas représenté au sein du bureau, il m'a été proposé de rentrer au bureau du GAPHIL par cooptation. Lors de la mandature suivante, le président **Dominique Bidault**, m'a nommé vice-Président et m'a appris les règles de ce milieu associatif.

Lorsque la carte postale a été officiellement considérée comme classe d'exposition, je me suis engagé auprès de **Thierry Delmotte** ou de **Daniel Spano** pour revoir les règlements.

Un grand merci à tous ceux qui m'ont fait grandir en philatélie et permis de rencontrer tant de passionnés dans leur domaine.

### Je suis membre :

L'Association Philatélique de Boulogne-Billancourt, Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay, l'Association Française de Philatélie Thématique, de l'Union Française de Philatélie Polaire - SATA, du Club Philatélique Postal International et l'Association des Collectionneurs de Carnets et de Publicitimbres.

### Je suis Président :

- L'Association Philatélique de Boulogne-Billancourt.
- Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay.

### Je collectionne :

- Sur la Tour Eiffel (thématique, cartes postales, vignettes).
- La série coloniale de 1937.
- Les Terres Australes et Antarctiques Françaises.
- Les carnets d'usage courant au type Jeanne d'Arc.
- La série des Arts décoratifs de 1925.
- Les cartes postales de l'illustrateur Michel Thomas.
- Les cartes postales satiriques ou illustrées sur le président Armand Fallières (1906 – 1913).
- Les courriers du Dépôt de Matériel Automobile et Personnel à Boulogne-Billancourt lors du premier conflit mondial.



*Carte postale Libonis*

## Portrait de Thierry Delmotte



Je n'appelle Thierry Delmotte, je suis adhérent de l'Association Philatélique de Boulogne-Billancourt (APBB) et également membre de l'Union Française de Philatélie Polaire-SATA, du Cercle d'Études Postales Polaire, du Cercle Français des Collectionneurs de Cartes Postales, du Club Thématique Croix-Rouge et de l'Association Philatélique Sparnacienne.

### J'ai été Commissaire d'exposition :

- Pour la Journée du Timbre à Boulogne-Billancourt les 10 et 11 octobre 2015.
- Pour l'exposition Philatélique Régionale de Boulogne-Billancourt les 30 et 31 mars 2019.

### J'ai obtenue plusieurs distinctions philatéliques :

- Médaille d'Or 2014, catégorie Carte Postale, Championnat de France Paris 2014 - Planète timbre.  
« Charcot et l'Antarctique »
- Médaille d'Or 2016, catégorie Carte Postale, Championnat de France Paris 2016.  
« La Saint-Barthélemy des Vins ».
- Médaille d'Or 2018, catégorie 1 Cadre Carte Postale, Championnat de France Paris 2018.  
« Du sang et des larmes - Narbonne - juin 1907 »
- Médaille d'Or 2019, catégorie 1 Cadre Carte Postale, Championnat de France Montpellier 2019.  
« La mutinerie du 17ème de Ligne »
- Médaille de Grand Vermeil 2017, catégorie Carte Postale, Championnat de France Cholet 2017.  
« La Marne occupée militairement »
- Médaille de Grand Vermeil 2018, catégorie Polaire, Championnat de France Paris 2018.  
« Kerguelen 1949 - 1955 »
- Médaille de Grand Vermeil 2018, catégorie Carte Postale, Championnat de France Paris 2018.  
« Aube 1911. Les raisins de la colère »
- Grand Prix, catégorie Littérature, Exposition Régionale de Sens 2019.  
« La révolte de 1911 des Cossiers Champenois »

Je suis également Juré Départemental du GAPHIL en catégorie « Cartes Postales »

Je contribue à la promotion de la philatélie et de la carte postale par des publication d'articles dans :

- L'Écho de la Timbrologie,
- La revue Delcampe Magazine,
- Terres Polaires,
- Terra Nova,
- La Gazette de Philapostel
- Boulogne Billancourt Information
- Dans un quotidien Régional l'UNION.



1910, la crue centennale à Boulogne sur Seine et Billancourt

J'ai publié un ouvrage :

« La révolte de 1911 des Cossiers Champenois ».

J'ai réalisé un site internet :

« champagne1911.free.fr » qui répertorie les cartes postales sur la révolte des vignerons champenois de 1911.

## Portrait de Bernard Bonetti



Je n'appelle Bernard Bonetti ; j'ai 68 ans, je suis né à Suresnes, j'habite à Rueil-Malmaison. Je suis retraité ; je travaillais comme technicien ingénierie au Technocentre Renault.

Mes collections sont aujourd'hui thématiques (abbayes, monastères, cathédrales, vitraux, le Sahara, l'enluminure, Saint Martin de Tours ...) mais aussi l'athlétisme sur cartes-maximum que je vais présenter en départementale.

Je continue également mes collections classiques de France et de Grande Bretagne.

Je suis vice-président de l'Association Philatélique de Rueil-Malmaison.

Association que j'ai rejoint en 1987, je m'occupe principalement de l'achat des nouveautés France.

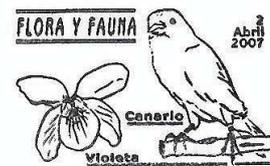
Ma candidature correspond au souhait de mon association d'avoir un représentant présent et actif au sein du GAPHIL.

# Les Îles Canaries

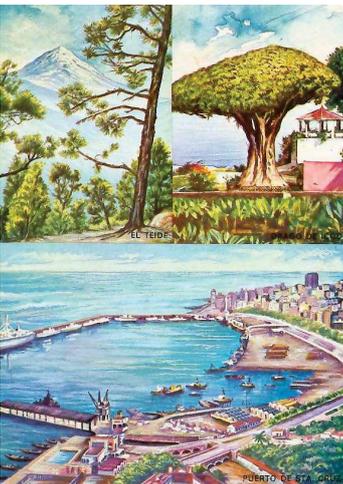
Les vacances, pour moi, c'est le soleil et la mer. Aussi, lorsque mon agence de voyage m'a signalé un jeu pour gagner un séjour aux Iles Canaries, je me suis immédiatement informé sur cette destination découverte par Gadifer de La Salle et Jean de Béthen-court en 1402. On désigne l'ensemble des archipels des Canaries, de Madère, des Açores et du Cap Vert, sous le nom de Macaronésie. A 4 heures d'avion de Paris, les villes les plus connues sont Santa Cruz de Tenerife et Las Palmas de la Grande Canarie, des lieux de villégiatures très demandés (doc. 1 & 2).



D'origine volcanique les huit îles habitées des Canaries, que nous allons citer selon l'importance de leur superficie, ne connaissent pas le froid en hiver, ni de chaleurs torrides en été. L'archipel, situé à environ 200 kilomètres des côtes du Maroc, est une communauté autonome d'Espagne. Par la frange d'écumes et d'embruns marins qui cernent les falaises, par la tiède haleine du vent, la respiration des alizés, et parfois la brutale tempête, on identifie l'Atlantique. A présent, après la canne à sucre, la vigne, la cochenille, le tabac et la banane, l'économie canarienne repose surtout sur les douze millions de touristes annuels. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, l'archipel ne doit pas son nom à un petit passereau mais à un autre animal. Les premiers navigateurs, qui ont accosté sur l'île principale, ont été surpris par le très grand nombre de chiens sauvages qui s'y trouvaient. Le dogue des Canaries de taille moyenne, d'aspect rustique, poil court, robe fauve, était vénéré et protégé comme une divinité par les Guanches, habitants autochtones. Pline l'Ancien a ainsi parlé de "canariae insulae", signifiant "île aux chiens" en latin. Les colons espagnols ont repris ce nom en transformant le terme "canariae" en "canarias" (qui deviendra "canaries" en français). Deux chiens figurent d'ailleurs aux armoiries officielles des Îles Canaries. Une autre version prétend que l'origine du nom serait en rapport avec la présence de phoques ou chiens de mer. En réalité c'est l'oiseau originaire de ces îles, qui a pris le nom de 'canari' (Serinus canaria). Ce volatile est à l'origine de la création de "Titi", un personnage des Looney Tunes (Warner Bros), la proie préférée de "Grosminet" (doc. 3 à 5).



nom serait en rapport avec la présence de phoques ou chiens de mer. En réalité c'est l'oiseau originaire de ces îles, qui a pris le nom de 'canari' (Serinus canaria). Ce volatile est à l'origine de la création de "Titi", un personnage des Looney Tunes (Warner Bros), la proie préférée de "Grosminet" (doc. 3 à 5).



Entier postal du Teide, un Drago et le port de Santa Cruz.

tropical avec une température moyenne de 22°C. L'île possède une variété de microclimats qui se reflètent dans la multiplicité de sa végétation (plus de 1400 espèces de plantes). Le célèbre dragonnier commun (Dracaena draco), pouvant atteindre 20 mètres de hauteur avec une allure de grand parasol lorsqu'il est âgé, est considéré comme le symbole de l'île. La faune compte 400 poissons différents, 56 oiseaux, 5 reptiles, 2 amphibiens, 13 espèces de mammifères et plusieurs milliers d'invertébrés outre quelques tortues marines et cétacés. La principale attraction touristique est d'aller visiter les dauphins et baleines qui s'approchent volontiers des bateaux. Avant l'arrivée des indigènes, l'île était habitée par des animaux préhistoriques aujourd'hui disparus. Parmi ces espèces, les plus connues étaient le lézard géant, le rat géant et la tortue géante (Geochelone burchardi) (doc. 6 à 16).



**Fuerteventura** (1660 km<sup>2</sup> - 104 072 hab.) autrefois appelée Fortaventure en français, est la plus proche île du continent africain. Elle est reconnue, comme les autres îles Canaries, réserve de la biosphère par l'Unesco. Ce statut protège la faune et la flore sans exclure les activités traditionnelles. L'île se caractérise par un paysage de dunes et un milieu désertique dûs au chergui (vent chaud venant du Sahara). Avec plus de 150 km de sable fin, le site est le paradis des surfers. Son climat est réputé agréable cependant, en hiver, la calina (vent d'Est chaud et chargé de sable) peut réduire la visibilité à 200 mètres et causer des problèmes respiratoires. Un carnaval est aussi célébré dans ses différents villages et notamment dans la capitale Puerto del Rosario. A cinq kilomètres de cette ville, les pistes de l'aéroport international se trouvent directement en bord de mer où l'on trouve de splendides plages (doc. 17 & 18).



**La Grande Canarie** (1560 km<sup>2</sup> - 850 391 hab.) de forme circulaire, est l'île la plus centrale. Comme pour l'ensemble de l'archipel, le moment de l'arrivée des premiers colons est estimé au premier millénaire avant notre ère. On peut voir d'importants vestiges de l'époque des Guanches au musée "Museo Canario". Depuis sa création en 1478 et avec les escales de Christophe Colomb à chacun de ses quatre voyages de 1492 à 1502, la cité de Las Palmas a connu une croissance continue pour devenir le centre politique et administratif de la Grande Canarie qui, en 2013, a fêté le centenaire de sa liaison aérienne. C'est l'île de la gastronomie et le lieu de l'un des plus importants carnivals au monde (doc. 19 à 26).

**Lanzarote** (845 km<sup>2</sup> - 142 517 hab.) en français Lancerotte, est connue pour ses vignobles et le contraste de ses couleurs basaltiques noires ou rouges dans un écrin de verdure. Depuis plusieurs années de nombreuses infrastructures sportives ont été développées au chef lieu Arrecife. En outre des circuits de randonnées ont été aménagés dans le parc national de Timanfaya au centre de l'île. Son économie est quasi-exclusivement dépendante du tourisme. (doc. 27 à 29).



**La Palma** (708 km<sup>2</sup> - 87 163 hab.) en forme de cœur, connue sous le nom de San Miguel de La Palma, offre un panorama extraordinaire sur une partie de l'île verte depuis l'arche du pont de Tilos haute de 150 mètres au dessus du Barranco Del Agua. A son centre se trouve l'un des quatre parcs nationaux (Caldeira de Taburiente). La Palma offre un parfum de prairies et de résineux, en contraste avec le Sud plus aride. Entourée de falaises rocheuses et en l'absence de vastes plages, on y pratique la plongée sous-marine ainsi que toutes les activités nautiques et de plein air. Sur la côte Est tous les 5 ans, dans la capitale de l'île Santa Cruz de La Palma (16 000 hab.), est organisée une grande fête avec une procession dans la ville en l'honneur de la patronne de La Palma : Notre-Dame-des-Neiges. (doc. 30 et 31).

**La Gomera** (372 km<sup>2</sup> - 23 076 hab.) est l'île d'un des très rares langages sifflés encore pratiqués : le Silbo. Un dixième de sa superficie occupée par le parc national de Garajonay est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Son économie locale est basée sur l'agriculture grâce aux cultures en terrasses et au vaste réseau de canaux d'irrigation. La festivité principale est le carnaval et ses danses endiablées (doc. 32 & 33).



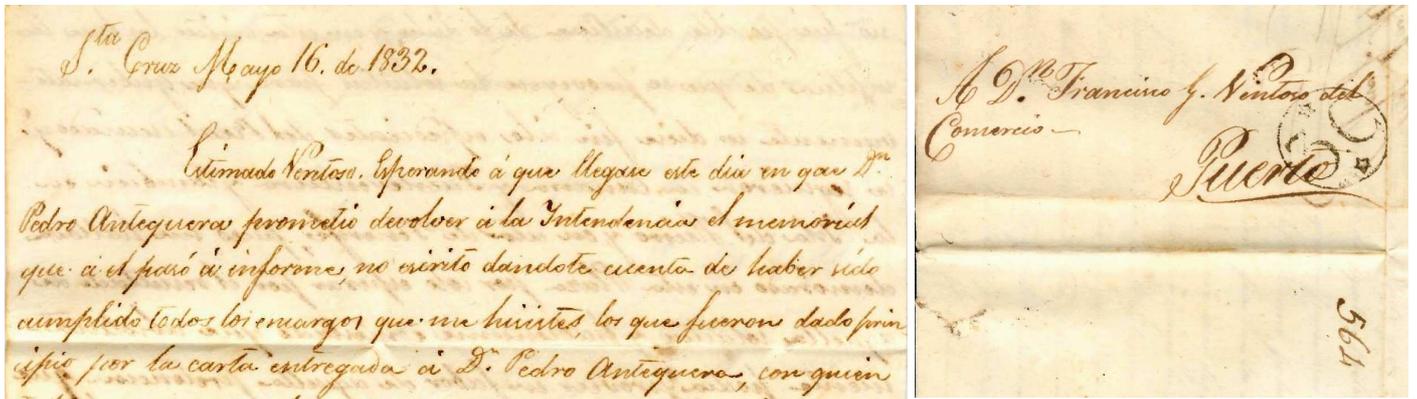
**El Hierro** (268 km<sup>2</sup> - 10 995 hab.) est une partie émergée d'un volcan ayant connu plusieurs effondrements de ses flans qui lui donnent une forme triangulaire. L'île est distante de 67 kilomètres de La Palma et de 61 kilomètres de La Gomera. Un aérodrome complète les accès maritimes. Elle a conservé un important volet agricole (bananes, ananas, et vigne). El Hierro est l'île de l'arbre fontaine qui se trouve inscrit dans ses armoiries. Ce laurier endémique (Ocotea foetens) a la particularité de recueillir l'eau du brouillard qui tombe à son pied lorsque le vent dépose des gouttelettes de brume sur son feuillage. El Hierro est la première île au monde à être ponctuellement autonome en

électricité avec un système hydro-éolienne (doc. 34 & 35).

**La Graciosa** (27 km<sup>2</sup> - 693 hab.) est reconnue le 26 juin 2008 comme la huitième île de l'archipel canarien par la commission des communautés autonomes du Senat Espagnol. Les résidents au village principal Caleta de Sebo vivent essentiellement de la pêche et du tourisme. Il n'y a pas d'eau sur l'île et l'eau potable est acheminée par bateaux et par un pipeline relié à Lanzarote.



Pour conclure, je n'ai malheureusement pas gagné le séjour offert mais j'ai mis à profit mes recherches pour découvrir avec plaisir les particularités de cette région ultrapériphérique de l'Union européenne et comme disait Pierre de Coubertin, l'important c'est de participer.



Lettre pré-philatélique taxée à 3 cents au tarif intérieur transmise le 16 mai 1832 de Santa-Cruz de Tenerife à Puerto de la Cruz.

Manuel Riera

## Une légende de la philatélie et quand la diplomatie intervient dans l'émission d'un timbre, il y a 60 ans.

Le 3 avril 1961 est mis en prévente une série de 3 timbres commémorant le voyage en Amérique du Sud du Président italien Gronchi vers l'Argentine, l'Uruguay et le Pérou au tarif de 170, 185 et 205 lire. Une émission normale !

Mais le timbre de 205 lire comporte une erreur de taille, le Pérou est amputé d'une partie de son territoire soit le triangle amazonien, acquis à la suite d'une guerre avec l'Équateur en 1941/42.



L'Ambassade du Pérou à Rome réagit rapidement, se plaignant amèrement de l'erreur qui augurait mal du voyage présidentiel. Néanmoins, 79 625 exemplaires avaient été vendus dans la matinée avant l'arrêt des ventes. Un autre 205 lire corrigé de couleur grise a été émis. Non seulement on frisait l'incident diplomatique mais le Pérou a exigé le retrait du timbre, fait rarissime et quasi unique.

S'il était impossible de récupérer les timbres déjà vendus, l'administration italienne décida de remplacer par le nouveau timbre tout le courrier déjà affranchi. De ce fait, il n'y a quasiment aucun courrier oblitéré qui ne se négocie autour de 30 000 €.

Les timbres refusés par certains pays existent mais le Gronchi a connu une existence plutôt houleuse qui a entraîné un marché important sur ce timbre (certificat requis). Il semble que son cas soit unique. Son prix actuel est variable entre 600 et 1000 €.

Un incident diplomatique du même type vient d'intervenir à propos de l'Archipel des Spratleys en mer de Chine méridionale avec l'émission par la République de Chine/Taiwan d'une série de phares de ces îles, le 23 novembre 2020. Revendiqué par plusieurs pays, l'émission est contestée sérieusement par le Vietnam, entre autres.



« Le sujet, longuement traité par Fabio Bonacina - mais en Italien-, peut être communiqué sur demande ».

*Gérard Rouzade*

## Nouveautés à lire

**CHINDISERIES CARTOPHILES**  
Étude sur les cartes postales chinoises  
illustrées en timbres découpés



Gisèle VIVANCE

Cette nouvelle publication est illustrée de plus 400 cartes postales dont « l'image » est réalisée avec des timbres découpés chinois.

L'auteure, Gisèle VIVANCE, collectionne depuis plusieurs années ces cartes postales qui furent présentées dans différentes compétitions nationales et internationales où elle obtint de belles récompenses. Membre de plusieurs associations philatéliques et cartophiles Gisèle Vivance est également coauteure de deux études, dont une sur les cartes postales stéréoscopiques de Chine.



**Le présent ouvrage contient 164 pages.**

**Son prix est de 30 euros plus les frais de port  
10 € en courrier suivi pour la France.**



**Renseignements et commande :**

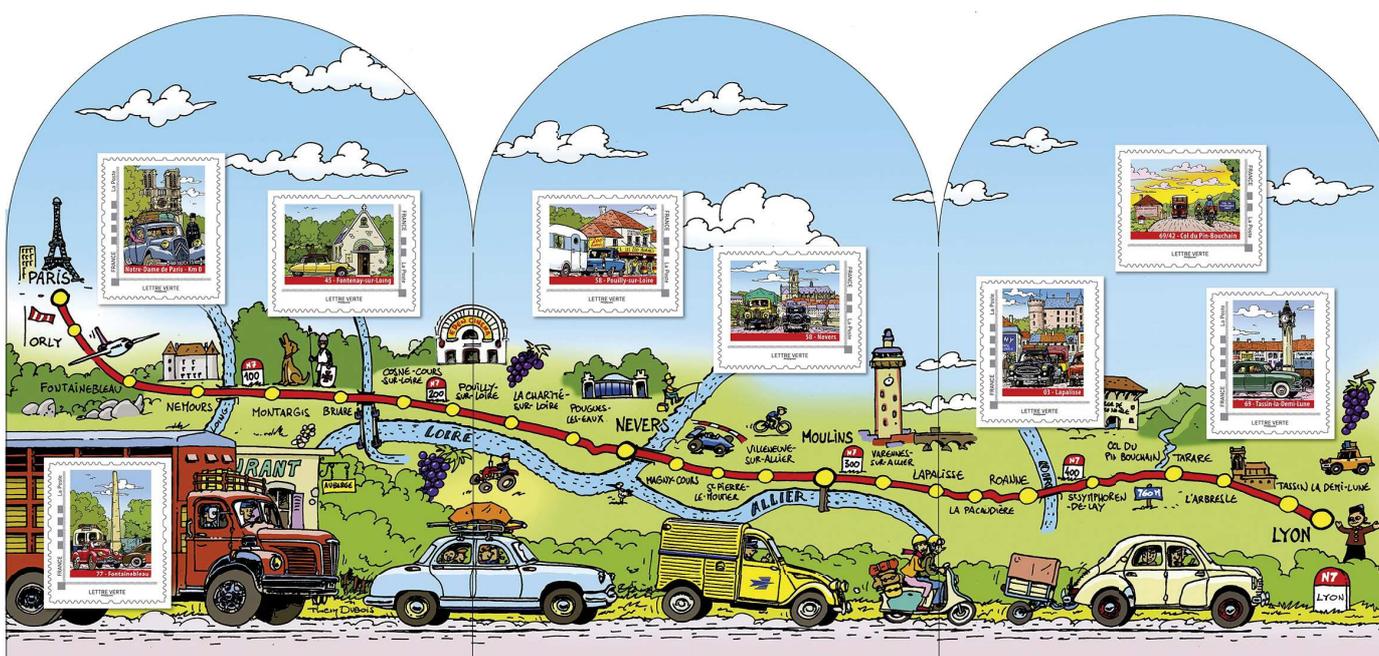
[sylgis55@orange.fr](mailto:sylgis55@orange.fr)

# Bulletins ou Revues des Associations

Nous avons reçu :

- **L'Esprit, Sports et Olympisme n° 99** de l'Association Française des Collectionneurs Olympiques et Sportifs avec des articles sur : - Le Jeu de paume : entre longue paume et courte paume. - L'affiche Roland-Garros 2021. -
  - Alfred Nakache le nageur d'Auschwitz. - Alain Bar, la beauté du geste. - Les cartes postales olympiques illustrées. -
  - Hommage : Alice Milliat honorée à la maison du Sport. -
- **Bulletin Philatélique et Cartophile n° 157** de l'Amicale Philatélique de l'Haÿ-les-Roses avec des articles sur :
  - des baisers à 20 centimes. - l'Avenir de La poste. - Un nouveau timbre-poste, coupure de presse de 1896. -
- **LE BULLETIN n° 148** du Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay & Environs avec des articles sur :
  - Le 8 mars la journée de la femme. - Les postes, les vignettes radiodiffusion et La Poste. -
  - la guerre Franco-prussienne et les ballons montés. - Les 72 jours « à l'assaut du Ciel » La Commune de Paris 1871. -
  - Les recouvrements valeurs à recouvrer. -
- **Le Phil' Francilien n° 67** de Philapostel Ile-de-France.
- **Le Cosmophil n° 68** de l'Association Astrophilatélique de France avec des articles sur :
  - La première mission J avec la jeep en 1971 . - Apollo 15 : un équipage volontaire et exigeant. -
  - Encyclopédie et pochettes CNES. -
- **APC n° Printemps 2021** de l'Amicale Philatélique Cartophile de Saint-Cloud et de ses environs :
  - Philippe de Saint-Cloud. - 1871-2021 Souvenirs de guerres. - Un peu de culture. - Prix Premio Nexofil. -

*Pour utilisation des articles prière de prendre contact avec les Présidents.*

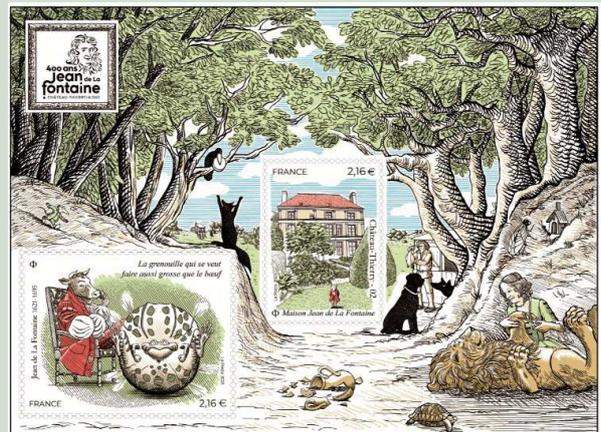
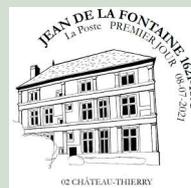




## A vos agendas !

- **10, 12 et 13 juin à Paris (75)**  
Les 4 Jours de Marigny. à l'angle avenue Gabriel et Marigny.
- **26 juin à Gentilly (94)**  
Phila-Carte 5<sup>e</sup> session, Maison de l'Enfance, 2 rue Jules Ferry (au fond de l'impasse), de 10h à 17h.  
Contact : [yes-monier@laposte.net](mailto:yes-monier@laposte.net)
- **25 au 30 août à Yokohama (Japon)**  
Philanippon 2021. 
- **25 et 26 septembre Fête du Timbre**  
Sur le Thème « La voiture et le cinéma »  
Paris (75), Le Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 10h à 17h.  
Milly la Forêt (91), Salle Estragon, 43 rue Langlois, 9h à 18h.
- **25 et 26 septembre à Rueil-Malmaison (92) Fête du Timbre et Départementale**  
Maison Giquel, 49 quai du Halage, 9h à 18h.
- **8 au 10 octobre à Valenciennes (59)**  
Phila - France Valenciennes 2021  
Challenge Européen de Maximaphilie  
Cité des Congrès, 1 esplanade des Rives créatives de l'Escaut, 59 Anzin.
- **10 octobre à Valenciennes (59)**  
Congrès de la FFAP à 8h30. 
- **Jusqu'au 1 novembre 2021 à Paris (75)**  
« A la pointe de l'Art. Le timbre, un geste d'artiste »  
Exposition temporaire, Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard.
- **4 au 6 novembre à Paris (75)**  
75<sup>e</sup> anniversaire du Salon d'Automne  
Espace Champerret 
- **9 au 13 novembre à Cape Town (Afrique du Sud)**  
Exposition Internationale.
- **19 au 22 novembre à Athènes (Grèce)**  
Notos 2021, Centre Culturel Zappeion. 
- **20 et 21 novembre à Ouistreham (14)**  
Festival Maxi-Timbré et É-MAX 3, Stade Kieffer, Salle Legoupil, de 9h30 à 18h sauf le 21 à 17h. 

- **27 et 28 novembre à Aubergenville (78)**  
É - MAX 4, Maison des Associations, 25 route de Quarante Sous. 
- **12 et 13 mars 2022 Fête du Timbre**  
Sur le Thème « Voyage »  
Paris (75) - Conflans-Sainte-Honorine (78)  
Milly-la-Forêt (91) - Alfortville (94)
- **28 au 30 octobre 2022 à Moulins Avernois (03) Timbres-Passion 2022**  
Championnat de France de Philatélie Jeunesse, le Challenge Pasteur, Trophée Léonard de Vinci, les Jeux du Timbre.  
Parc des expositions d'Avernois, de 9h à 18h, sauf le 30 jusqu'à 16h.



**GAPHIL INFO**  
Numéro 82  
Issn 1276 - 2423  
47 rue Maubeuge  
75009 PARIS  
[philatelie@gaphil.com](mailto:philatelie@gaphil.com)

Dépôt légal à parution  
Imprimé en France  
par nous mêmes

**Directeur de la publication**  
Pierre BOUVARD

**Réalisation et conception**  
Dominique BIDAULT

### Ont participé à ce numéro

Dominique BIDAULT, Bernard BONETTI, Thierry DELMOTTE, Manuel RIERA, Gérard ROUZADE et Pierre BOUVARD.

### Crédit photos et illustrations

FFAP, GAPHIL, La Poste et Dominique BIDAULT.

### Correcteurs

Pierre BOUVARD, Thierry DELMOTTE, Jean GRILLOT, Manuel RIERA, Anne-Marie SCHNEIDER.