

Éditorial du Président

n° 81 - avril 2021 - GAPHIL Info - ISSN 1276-2423



Nous avons entamé une nouvelle année avec toujours les mêmes contraintes dues au COVID-19.

Nos réunions d'associations ont été supprimées, nos expositions sont repoussées au deuxième semestre comme la Fête du Timbre les 25 et 26 septembre et la nationale de Valenciennes devrait avoir lieu du 8 au 10 octobre.

Pour notre région, nous espérons que l'association de Rueil-Malmaison pourra organiser une exposition départementale et régionale en même temps.

Pour moi, après plus de vingt années au GAPHIL à différents postes, il est venu le temps de céder ma place.

Je voudrais remercier mes deux prédécesseurs Dominique Hardy et Dominique Bidault pour les actions que nous avons menées ensemble comme « le Noël des animaux », la philatélie scolaire et les différents challenges Jules Ferry, Poulbot et Euro-Poulbot.

Un grand merci à toute mon équipe et en particulier mon comité directeur : Anne-Marie Schneider, Jacques Probst, Pierre Morel et Jean Grillot pour les Fêtes du Timbre, les actions auprès des jeunes de l'Hôpital Robert Debré, Dominique Bidault pour les réalisations de votre journal, Sylvain Vivance pour la tenue du site et enfin à toutes les associations qui m'ont accueilli.

Je souhaite à tous mes amis collectionneurs de continuer à se passionner pour la philatélie et de ne pas hésiter à venir présenter leurs recherches dans les expositions.

Je terminerai mon édito à souhaiter bonne chance à la nouvelle équipe et qu'elle continue à nous faire aimer la philatélie.

Alain Hecquet

Congrès du GAPHIL

Le courrier doit être retourné avant le

16 avril 2021

GAPHIL

47 rue de Maubeuge

75009 PARIS

Dans ce numéro :

Des Infos.	2
Toutes nos félicitations.	3
Les Jeunes du Club Philatélique Postal International.	3
Le papillon bombyx de la chenille aux soieries.	4 à 5
Claire ROMAN 1906 - 1911 et Pierre CLOSTERMANN 1921 - 2006.	6
La vie au fil du chemin.	7 à 9
Concours Mondial 2019 de la Meilleur Carte Maximum. - Nouveautés à lire.	10
Bulletins ou revues.	11
A vos agendas !	12



Le 6 avril 2021, La poste émet un timbre de la série touristique qui met à l'honneur la commune de Pont-en Royans en Isère, célèbre pour ses maisons suspendues.

Cette série a été initié par La Poste en 1929.



Le 12 avril 2021, La Poste émet un timbre à l'effigie du Petit prince à l'occasion du 75ème anniversaire de la parution de la première édition.

Le Petit Prince © Succession Antoine de Saint-Exupéry 2021



La dernière limite pour la réception des dossiers complets à la fédération est le 15 avril, passé cette date : nous considérerons que le candidat ne se présentera pas au Championnat de France 2021. Les candidats qui pour des raisons personnelles (incompatibilité avec la date de mai) s'étaient désinscrits pourront « exceptionnellement » s'inscrire à nouveau. Toujours dans le même délai.

La Fête du Timbre 2021 a été reportée au 25 et 26 septembre, les inscriptions des candidatures pour les associations sont au plus tard le 30 avril.

La Fête du Timbre 2022 aura pour une durée de 3 ans le thème « Le voyage ».

39ème Congrès du GAPHIL

« Cette assemblée générale est électorale. En raison des restrictions sanitaires actuelles elle se déroulera uniquement par courrier ».



Les bulletins de vote doivent impérativement être retournés au siège social du GAPHIL, au plus tard le 16 avril 2021.

Liste des candidats pour les membres du bureau du GAPHIL pour 2021 - 2024

M. Bernard BONETTI	M. Pierre BOUVARD	M. Nicolas CUZOL	M. Thierry DELMOTTE
M. Jean GRILLOT	M. Jean-Louis LOUE	M. Pierre MOREL	M. Manuel RIERA
Mme Anne-Marie SCHNEIDER		M. Sylvain VIVANCE	

Information C N J

Le prochain « Timbres Passions 2022 » se déroulera à Moulins : Les 28 / 29 / 30 octobre 2022.

Jeux du timbre

Les questions porteront sur les timbres parus en **2010 - 2011 - 2012** du N° 4431 au N° 4710 du tome 1 Yvert & Tellier.

Concours Reflets

Sur 12 pages et dans 3 classes d'exposition : Maximaphilie - Classe Ouverte - Thématique.

Le sujet sera « **Reflets des grandes célébrités** ».

Concours des poulbots timbrés 2022

Ils s'adressent aux jeunes philatélistes fédérés ou titulaires d'une carte scolaire, présentant des participations **collectives en 16 pages et dans 5 classes d'exposition** sans limite d'âge dans les groupes.

Pour le « Concours des poulbots timbrés », les sujets seront les mêmes que ceux de 2021 pour 2022 à Moulins.

- **Maximaphilie** : Promenade gourmande en Europe.
- **Philatélie Thématique** : Promenade à Paris.
- **Philatélie Traditionnelle et Histoire Postale** : Les E.M.A.

- **Classe ouverte** : Le développement durable (pour rappel, on envisagera les trois objectifs du développement durable : réduction des inégalités sociales, production de richesses, préservation de l'environnement).

Concours des poulbots timbrés 2023

Les sujets sont :

- **Maximaphilie** : Promenade au musée.
- **Classe ouverte** : Mon musée imaginaire.
- **Philatélie Thématique** : Protégeons notre santé.

- **Philatélie Traditionnelle et Histoire Postale** : De la Marianne à la Nef à la Marianne de Beaujard : La Vème République au fil du timbre de la L.S.I.

Dominique Bidault

Récompenses Fédérales



Alain Graul de la S.M.T. a reçu le Trophée FROMAIGEAT pour son action envers la Jeunesse



Pierre Morel a reçu la Médaille DOLE



Sylvain VIVANCE a reçu la Plaquette BISCARA

Toutes nos félicitations

Les Jeunes du Club Philatélique Postal International

En janvier 2020, j'ai eu la chance de fêter mes 10 ans avec 10 copains et copines et ma petite sœur au Musée de la Poste, qui venait de rouvrir.

J'ai bien aimé mon anniversaire dans le musée. On a commencé par une visite guidée et j'ai appris des tas de choses.

On s'est bien amusé avec les animations interactives. On a vu aussi tous les timbres de France.

Mais ce que j'ai préféré, avant le goûter, c'est un jeu avec une enquête policière où il fallait trouver des indices. C'était super.

J'espère que le musée rouvrira bientôt.

Dès que c'est possible, j'y retourne, je n'ai pas eu le temps de faire toutes les animations !!!

Gabriel, 10 ans



Ce jour-là, j'avais distribué aux jeunes des brochures de l'Adphile que Dominique Bidault m'avait données. Mais, si certains étaient intéressés, seul Paul Fussien s'est inscrit à notre association.

J'en profite pour remercier Dominique qui avait abonné Gabriel à la revue Atout timbres. Cela lui a beaucoup plu et sa maman l'a réabonné (Camille, elle, ne s'est pas réabonnée à sa revue ; elle est bien prise par ses études).

Christine Chaunavel

Au mois de juin, lors d'un nouvel envoi de timbres aux jeunes du Postal Club, il leur avait été proposé de préparer une maquette de timbres sur ce thème. La récompense promise était l'édition d'un collector de la maquette sélectionnée.

Les projets reçus ont été transmis aux membres du conseil d'administration du Postal Club afin qu'ils sélectionnent le ou les lauréats.

C'est l'illustration de Hani Khoudir (Algérie) qui a été retenue.

Encore, un grand merci aux jeunes et talentueux participants.

Bon courage à tous et excellente rentrée...



Christine Chaunavel - Mostefa Bouzegaou

Le papillon Bombyx

De la chenille aux soieries

(Alain Le Baron)

I Le papillon :

Le terme « **Bombyx** » en français s'applique à plusieurs genres de Lépidoptères.

Il existe plusieurs genres de bombyx dans le monde dont la chenille permet la production de fil de soie.

Le **bombyx du mûrier** ou **bombyx mori** est un papillon domestiqué, originaire du nord de la Chine, élevé pour produire la soie.

Le **bombyx chinois** ou **théophila mandarina** est le papillon sauvage qui par croisement a donné le bombyx mori.

Le **bombyx de l'Ailante** ou **Samia cynthia** est un papillon originaire de Chine qui vit sur l'Ailanthus. Il fut introduit en France par F.E. Guérin-Méneville en 1855 pour remplacer le ver à soie du bombyx.

Le **bombyx pernyi** ou **Antheraea pernyi** est un papillon originaire de Chine qui vit sur le chêne. Il fut introduit en France par F.E. Guérin-Méneville en 1861 pour remplacer le ver à soie du bombyx. Le ver à soie est appelé **Tussah**.

Le **bombyx yamamai** ou **Antheraea yamamai** est un papillon originaire du Japon qui vit sur le chêne. Il fut introduit en France par F.E. Guérin-Méneville en 1855 pour remplacer le ver à soie du bombyx. Le ver à soie est appelé **Tussah**.

Le **bombyx mylitta** ou **Antheraea mylitta** est un papillon originaire d'Inde qui vit sur le chêne. Sa chenille est aussi appelée ver à soie tussah.

Le **bombyx eri** ou **Philosamia ricini** est un papillon élevé en Inde pour la production de soie « eri ». La chenille consomme les feuilles de ricin.

Le **bombyx malgache** ou **Borocera madagascariensis** vit à l'état sauvage dans les forêts de **Tapia**.

Il existe beaucoup d'autres sortes de bombyx vivant sur les continents africain et américain qui ne donnent pas référence à l'élevage de la chenille et à la récolte du cocon pour la soie.



1 A gauche
Bombyx du murier.
TP Roumanie 1963

2 A droite, Bombyx
Théophila Mandarina
TP Corée du Nord



3 Bombyx
de L'Ailante



4 A gauche, le bombyx pernyi (TP Corée du Nord
Y&T n° 2195)
5 A droite, le bombyx yamamai (TP Corée du Nord
Y&T n°2197)

II La vie du papillon :

C'est un papillon nocturne. La femelle attend l'approche du mâle pour la fécondation. Trois jours après, elle pond jusqu'à 700 œufs appelés **graine**.

Quand la chenille ou **ver à soie** sort de l'œuf, elle pèse 0,5 mg. Le développement de la chenille va durer un mois. Durant cette période la chenille multipliera son poids par 10 000 et subira cinq mues.

6 Le ver à soie. TP de Trieste Zone B, 1950



Le ver à soie se nourrit de feuilles de **mûrier** ou **morus alba**. Il ne faut pas confondre le mûrier avec la ronce dont les fruits sont similaires et portent le même nom de *mûre*. Le mûrier est répandu dans tout l'Orient, l'Amérique du sud et l'Europe. Il supporte un climat tempéré.



7 et 8 chenille sur feuille de mûrier. TP Afghanistan et Roumanie

Le ver à soie arrivé à maturité, confectionne un cocon. La chenille secrète le fil grâce à ses glandes séricigènes. Elle va s'enrouler et filer son cocon durant trois jours. Le fil de soie est enrobé d'une colle appelée **grès** qui maintient les fils ensemble. (voir image 2, page 4)

III la sériciculture :

La sériciculture est l'art d'élever les vers à soie et de cultiver le mûrier.

III-1 la culture du mûrier.

Originaire de Chine, le mûrier a été introduit en Italie vers 550 et en France vers 1130. Il compte de nombreuses variétés. Les feuilles sont récoltées pour nourrir la chenille. Un pied de mûrier donne de 2 à 5 kg de feuilles. Le plus cultivé est le **Morus alba**.



III-2 Élevage du ver à soie.

L'élevage traditionnel est familial. L'élevage moderne se fait dans la magnanerie. C'est un local construit en vue d'obtenir de fort rendement. La conduite de l'élevage comprend :

- *Incubation et éclosion* de la graine
Elle se fait en une quinzaine de jours à une température de 24° et donne naissance à un ver de 0,5 mm de long.



- *Égalisation et espacement* des vers.
Les vers sont disposés dans des claies afin qu'ils se nourrissent et atteignent leurs maturités.



- *Délitage*,

Après chaque mue il faut débarrasser la litière des déjections et des feuilles souillées par les vers

- *Alimentation*

Quatre fois par jour et durant 32 jours, l'éleveur donne des feuilles pour nourrir les vers.

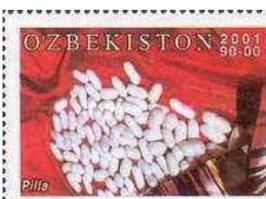


- *Encabanage*

Quand les vers sont murs, l'éleveur dispose de branchages ou *cabane* pour que la chenille forme son cocon.



Les cocons Timbres d'Ouzbekistan et de Turquie



- *Étouffage des cocons*

La chrysalide est tuée par de la vapeur

- *Tirage de la soie*

L'ouvrière (tireuse ou fileuse) place les cocons dans une bassine d'eau chaude afin de dissoudre la gomme qui maintient le fil du cocon. Elle enlève le fil du dessus du cocon pour accéder au fil pur. Les fils sont réunis (4 à 5) et tordus pour les passer dans une filière ou rouet et être bobinés sur une tourneuse. Ainsi naît le fil de soie !



Claire ROMAN 1906 - 1941

et

Pierre CLOSTERMANN 1921 - 2006

Le 6 avril 2021, La poste émet un timbre et une mini-feuille de la thématique Poste-aérienne à l'effigie de Claire ROMAN à l'occasion des 80 ans de sa disparition et Pierre CLOSTERMANN à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Portraits croisés...

Claire Roman (1906-1941)

Née le 25 mars 1906 à Mulhouse, Claire Roman obtient le baccalauréat à 16 ans, puis réussit le concours d'infirmière en 1926.

Après un mariage douloureux, son mari, officier meurtri par la Grande Guerre, met fin à ses jours, elle s'engage comme infirmière de la Croix-Rouge au Maroc. Claire Roman s'intéresse alors à l'aviation et obtient son brevet de pilote en 1932. De retour en France, elle apprend à piloter différents appareils et participe à des compétitions aériennes.

En 1937, elle décroche plusieurs records aériens féminins qui la placent dans la nouvelle génération d'aviatrices.

À la déclaration de guerre, Claire Roman se met à la disposition des autorités militaires

Par décret, les pilotes féminines confirmées sont autorisées à rejoindre les forces armées : le sous-lieutenant Claire Roman sera la première femme pilote de l'armée de l'Air.

Faite prisonnière, elle parvient à s'évader, ce qui lui vaut une citation à l'ordre de l'armée et la croix de guerre. Démobilisée, elle reprendra ses activités d'infirmière. Mais le 4 août 1941, un avion civil effectuant la liaison Vichy - Pau s'écrase dans l'Aude à cause du mauvais temps. Passagère, Claire Roman est tuée. Elle avait 35 ans.



Illustration : Benjamin FREUDENTHAL

Gravure : Claude JUMELET

Impression : mixte offset et taille douce

Valeur faciale : 4,71 € - Lettre prioritaire 250 g.



Pierre Clostermann (1921 - 2006)

Fils d'un diplomate en poste au Brésil, Pierre Clostermann naît le 28 février 1921 à Curitiba.

Après sa scolarité en France, il obtient un diplôme d'ingénieur et une licence de pilote professionnel en 1940 en Californie. Au même moment, il apprend par la presse américaine l'appel du général de Gaulle. Aussitôt, il gagne l'Angleterre et s'engage dans les forces aériennes françaises libres.

Au cours de ses 400 missions comme pilote de chasse au sein de la RAF, il remporte 33 victoires homologuées, est décoré des plus hautes distinctions britanniques et françaises, ce qui fait de lui le premier chasseur de France.

En 1948, il publie *Le Grand Cirque*, ses mémoires de guerre, qui devient vite un succès littéraire mondial.

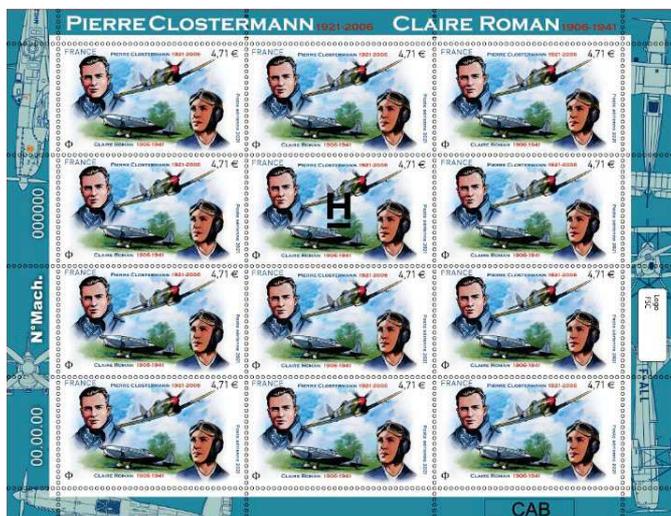
Après la guerre, il embrasse simultanément, avec succès, les carrières d'écrivain, d'industriel dans l'aéronautique et de politicien au côté du général de Gaulle ; il sera souvent le témoin privilégié de l'histoire de son époque.

Pierre Clostermann nous quitte le 22 mars 2006.

© La Poste - Famille Clostermann - Laurent Albaret.
Tous droits réservés



Mini-feuille



Feuille de 12 Timbres

Communiquer de Presse de Philaposte

La vie au fil des chemins

Septembre, c'est la rentrée mais le souvenir des vacances est encore bien présent. Les petits chemins font le bonheur des amoureux de la nature dont je suis. Venez, je vous emmène... longeons la haie.

Attention, hors de question de déguster ces baies rouges appétissantes de l'aubépine (1-2). Non comestibles pour l'homme, elles font le régal de nombreux insectes, oiseaux et mammifères.



Les rameaux épineux et enchevêtrés de l'arbuste servent d'abri à de nombreux animaux : le pinson (3) ainsi que les merles (4), roitelets et rouges-gorges (5) y trouvent refuge et le mulot, habile grimpeur (6) se gave de ses fruits.

Pour le pigeon-ramier (7), c'est un lieu idéal pour élever ses oisillons.



En cette fin d'été, la clématite des haies est ses parachutes duveteux, envahit les branchages ; elle peut atteindre 10 mètres de haut. (8)

Plus modeste, le gracieux liseron nous offre ses fleurs en entonnoir. (9)

Continuons notre chemin, et, en bordure admirons les « mauvaises » herbes sur les talus. De jolies fleurs blanches en parasol, fines comme de la dentelle, subsistent malgré la sécheresse. Elles appartiennent à la famille des ombellifères dont fait partie la mortelle cigüe (10), mais également la carotte sauvage (les feuilles et la racine sentent la carotte, mais rien à voir avec les racines oranges de la carotte cultivée).



Les chardons nous tiennent compagnie. Attention !

(11)

Ça pique. L'un d'entre eux, le chardon-marie, pompon rose solitaire, orne ses feuilles à bords ondulés d'un fin réseau de nervures blanches. (11-12)

Le saviez-vous ? Le chardon est l'emblème de l'Écosse (13) et commémore une ancienne bataille contre les Danois. Une nuit, alors que les Danois attaquaient des positions écossaises, ils poussèrent des cris en traversant un champ de chardons qui leur piquaient les jambes ! L'alerte fut donnée et le camp écossais fut sauvé.

Avez-vous remarqué sur le talus la scabieuse (14) des champs ? Cette jolie fleur d'un timide violet, aux étamines saillantes comme des épingles, est pollinisée par les abeilles et les papillons.

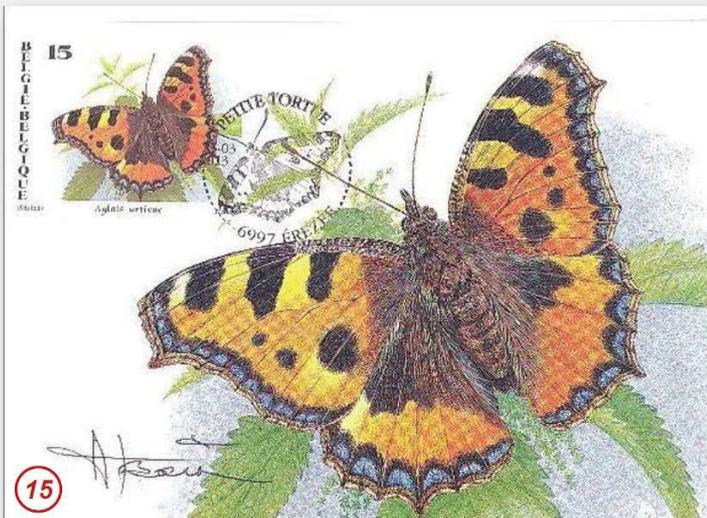
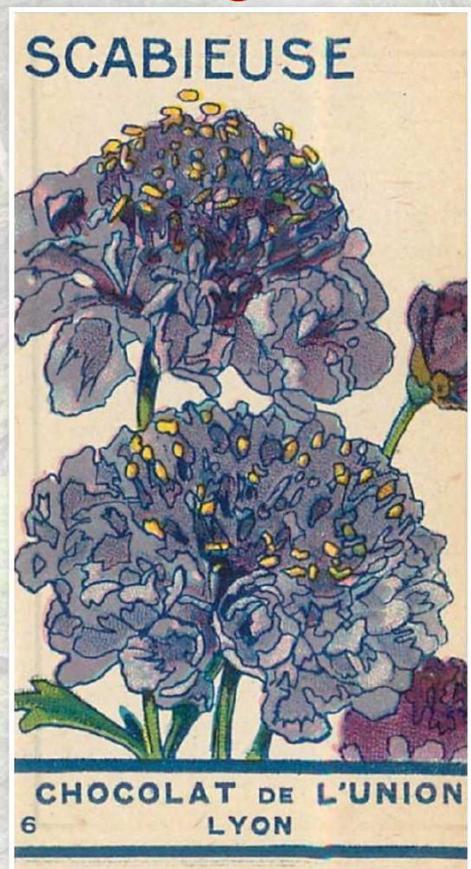
(13)

Parmi cette grande famille d'insectes, la petite tortue (15) est une des espèces les plus répandue. Elle est commune aux bords des chemins, l'ortie piquante étant sa plante-hôte. Le recto orange et noir bordé de croissants bleus attire votre regard, alors que le verso, utile pour le camouflage au repos, est beaucoup plus terne.

A ne pas confondre avec mon préféré, Robert-le-Diable

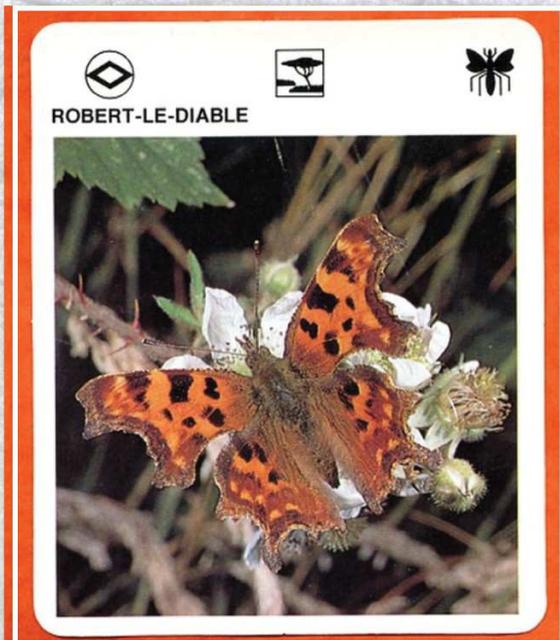


(14)



(15)

16



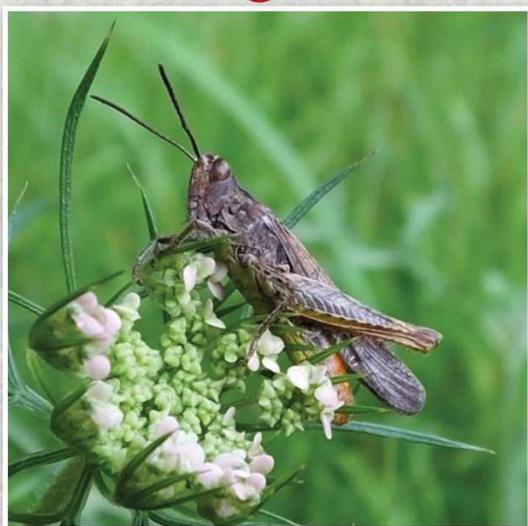
(je suis sûre que vous me comprenez), d'une couleur similaire mais qui a le bord des ailes très déchiqueté. (16)

Frayons-nous un chemin dans l'herbe. Des dizaines de minuscules chanteurs s'envolent devant nous. Vous les connaissez. Souvenez-vous, enfant vous les traquiez, mais il faut de la patience et de l'astuce pour s'en approcher. Les crickets ont de puissantes pattes postérieures qui les propulsent loin, d'un seul bond. Cet orthoptère est présent dans n'importe quelle zone herbeuse.

Celui-ci est un cricquet duettiste remarquable par ses très longues ailes. (17)

Soudain, dans ce vieux mur exposé au soleil, quelque-chose a bougé puis s'immobilise, en alerte. Brun taché de jaune, seule sa longue queue le trahit. Maître de la fuite éclair, le lézard mérite un arrêt pour que nous l'observions. (18)

17



18

Mais en Septembre les soirées sont courtes, il est temps de penser au retour.

Repassant devant notre haie, dans la pénombre naissante, notre regard est attiré par une lueur. Approchons-nous... ne serait-ce pas un lampyre ou ver luisant, qui malgré son nom n'est pas un ver mais un insecte ?

Madame, n'ayant pas d'ailes, n'a d'autres ressources pour attirer son prince charmant, que de briller dans la nuit. Celui-ci vole vers elle et, ainsi, l'espèce se perpétue au grand dam' des escargots dont ils sont de féroces prédateurs. (19)

Mais c'est une autre histoire....

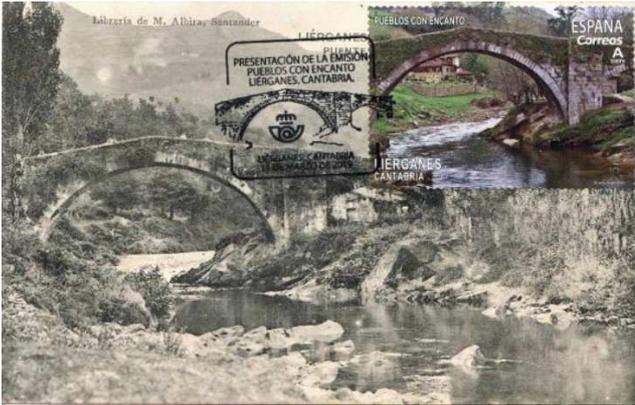
Françoise HUGOT

19



Publié avec l'aimable autorisation de Dominique Hardy directeur de publication de la revue Contact n° 115 de septembre 2019 du Club Philatélique Conflanais MJC.

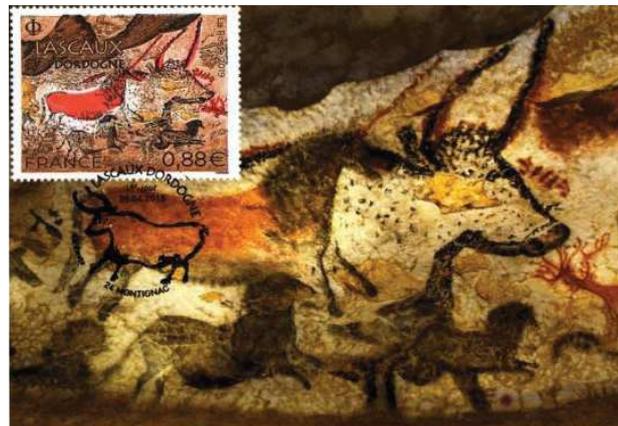
Concours Mondial 2019 de la Meilleur Carte Maximum



1 - 63 points - Espagne



2 - Russie - 57 points



3 - France - 51 points

La France est arrivée en 3ème position parmi 30 pays qui concouraient.

Nouveautés à lire

LA DÉSINFECTION DU COURRIER EN FRANCE ET DANS LES PAYS OCCUPÉS

Histoire, règlements, lazarets, pratiques

Guy DUTAU

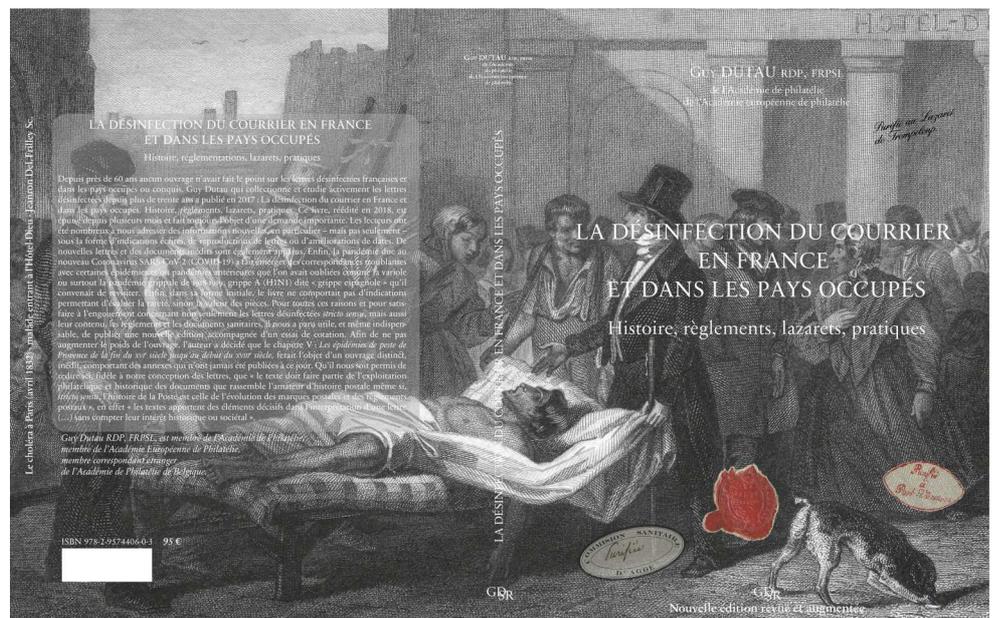
Format A4,
870 pages

95 euros (plus port)

Guy DUTAU

9, rue Maurice Alet

31499 Toulouse (France)

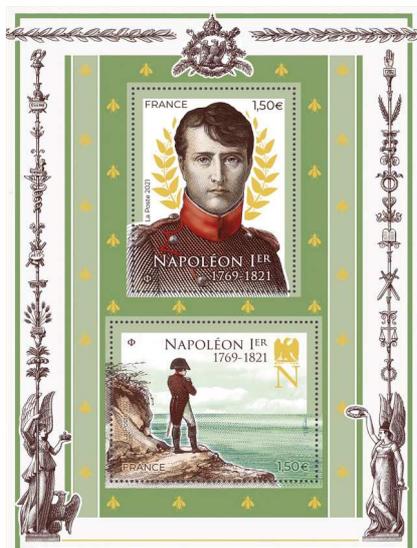


Bulletins ou Revues des Associations

Nous avons reçu :

- **A.P.A. Info n° 163** de l'Amicale Philatélique d'Asnières-sur-Seine.
- **Le Phil' Francilien n° 66** de Philapostel Ile-de-France.
- **Newsletter n° 3/2020** du Club Philatélique Postal International avec des articles sur :
 - 2060. - Le 125ème anniversaire du catalogue Yvert & Tellier. - Le coin des jeunes. -
- **L'Esprit, Sports et Olympisme n° 97 et 98** de l'Association Française des Collectionneurs Olympiques et Sportifs avec des articles sur : - Histoire du lawn-tennis. - 1900-1950 : les sports à Monaco. - Coupe du monde féminine de football 2019. -
 - Covid 19 : les athlètes ont grand cœur. - En bref... - Le tir à l'arc en classe ouverte. - Exposition Art du Sport. -
 - Abel Petit 1895-1971 Caricaturiste. - Avez-vous lu ? -
- **A. Phil. R. M. Infos.com n° 69** de l'Association Philatélique de Rueil-Malmaison avec des articles.
 - Légion des Volontaires Français (L.V.F.). - 1870 - Suite de Paris assiégé par les Prussiens. -
 - Les Parisiens pendant le siège de Paris ! - Les Papillons de Metz. -
- **PHILAPOSTEL DIRECT n° 27 et 28** de PHILAPOSTEL avec des articles :
 - Vaccination et vaccins. - 3 questions à Jean-François Logette. - Samuel Allan Taylor et le gang de Boston. -
 - Le comité des Cinq fondateurs de la Croix-Rouge. - La chronique du Poil à gratter. -
 - Joseph Caillaux, créateur de l'impôt sur le revenu. - 3 questions à Sylvain Coffinet. -
- **Phila - Sarcelles n° 85** du Club Philatélique de Sarcelles et Environs avec des articles :
 - Histoire Postale (II) . - Les timbres en francs. -
- **ITTAE VILLA n° 57** le bulletin de l'Amicale Philatélique Ittevilloise avec des articles :
 - Twirling Bâton Itteville. - Ordre de Saint-Michel et du Saint-Esprit. - Historique de la carte postale illustrée. -
 - Idée de collection : Cartes postales remarquables. - Idée de collection : Les fèves de galettes. -
 - philatélie : L'affaire du timbre sur Descartes. - Idée de collection : Les poèmes. -
- **LE BULLETIN n° 147** du Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay & Environs.
- **Contact n° 121** du Club Philatélique Conflanais MJC avec des articles sur :
 - Émile Zola. - Les sommets du monde. - Le monde des sorciers. - Les supports des débuts des pneumatiques. -
 - La mante religieuse un insecte envoûtant. - Conflans par son courrier. -
- **Maximaphiles Français n° 531** des Maximaphiles Français avec des articles sur :
 - Histoire de Capitoles. - James Bond 007. - Le Panthéon Aux grands hommes, la patrie reconnaissante. -

Pour utilisation des articles prière de prendre contact avec les Présidents.



Cotisations 2021

F.F.A.P.

Adulte : 6,50 €

Jeunesse : 2 €

20 Cartes scolaires : 10 €
Philatélie Française : 22 €

GAPHIL

Adulte : 1,80 €

Jeunesse : 0,80 €



A vos agendas !

- **16 avril à Paris (75)**
Congrès du GAPHIL par correspondance
- **Jusqu'au 5 septembre 2021 à Paris (75)**
« A la pointe de l'Art. Le timbre, un geste d'artiste »
Exposition temporaire, Musée de La Poste,
34 boulevard de Vaugirard.
- **11 au 13 juin à Anvers**
Antverpiade 2020 .
- **17 au 19 juin à Paris (75)**
7^e Biennale Philatélique de Paris (CNEP)
Espace Champerret, Hall A.
- **25 au 30 août à Yokohama (Japon)**
Philanippon 2021.
- **25 et 26 septembre Fête du Timbre**
Sur le thème « La voiture et le cinéma » Paris (75)
Milly-la-Forêt (91) - Rueil-Malmaison (92)
Alfortville (94)
- **8 au 10 octobre à Valenciennes (59)**
Phila - France Valenciennes 2021
Challenge Européen de Maximaphilie
Cité des Congrès, 1 esplanade des Rives créatives
de l'Escaut, 59 Anzin.
- **10 octobre à Valenciennes (59)**
Congrès de la FFAP à 8h30.
- **4 au 6 novembre à Paris (75)**
75^e anniversaire du Salon d'Automne
Espace Champerret.
- **9 au 13 novembre à Cape Town
(Afrique du Sud)**
Exposition internationale.
- **19 au 22 novembre à Athènes (Grèce)**
Notos 2021.
- **20 et 21 novembre à Ouistreham (14)**
Festival Maxi-Timbré et É -MAX 3, Stade Kieffer,
Salle Legoupil, de 9h30 à 18h sauf le 21 à 17h.



- **27 et 28 novembre à Aubergenville (78)**
É - MAX 4
- **28 au 30 octobre 2022 à Moulins Avernoes (03)** Timbres-Passion 2022
Championnat de France de Philatélie Jeunesse, le
Challenge Pasteur, Trophée Léonard de Vinci, les
Jeux du Timbre.
Parc des expositions d'Avermes, de 9h à 18h,
sauf le 30 jusqu'à 16h.



ABONNEZ-VOUS À

LA PHILATÉLIE FRANÇAISE

www.ffap.net / Revue / Abonnement.php

La Philatélie Philatélie Philatélie Philatélie Philatélie Philatélie

6 NUMÉROS + LE BLOC-FEUILLET DE L'ANNÉE EN COURS, ÉDITÉ PAR LA FFAP

6 numéros par an, 36 pages, en couleur

DE NOMBREUSES RUBRIQUES :

- ✓ Études et dossiers sur l'histoire postale ancienne et moderne, la thématique, les cartes postales...
- ✓ vie de la Fédération et des régions philatéliques
- ✓ pages jeunesse
- ✓ presse associative, petites annonces
- ✓ nouveautés philatéliques, agenda des manifestations...

ABONNEMENT FRANCE : 26 €

ABONNEMENT ÉTRANGER : 33 €

ABONNEMENT ADHÉRENT D'UNE ASSOCIATION FÉDÉRÉE : 22 €



Les dates des manifestations sont indiquées sous réserve des mesures sanitaires en vigueur, pour plus de renseignement regarder le site du GAPHIL www.gaphil.com



GAPHIL INFO
Numéro 81
Issn 1276 - 2423
47 rue Maubeuge
75009 PARIS
philatelie@gaphil.com

Dépôt légal à parution
Imprimé en France
par nous mêmes

Directeur de la publication
Alain HECQUET

Réalisation et conception
Dominique BIDAULT

Ont participé à ce numéro
Dominique BIDAULT, Alain LE BARON, Françoise HUGOT et Alain HECQUET.

Crédit photos et illustrations
FFAP, GAPHIL, La Poste, Dominique BIDAULT.

Correcteurs
Anne Marie SCHNEIDER, Alain HECQUET, Pierre MOREL, Jean GRILLOT et Jacques PROBST.