

## Éditorial du Président

n° 76 - septembre 2019 - GAPHIL Info - ISSN 1276-2423



Après de « chaudes vacances » ou pour certains un changement d'air tout simplement, nous allons nous retrouver autour de notre passion. Elle n'a pas eu le temps de prendre des vacances en raison des émissions de timbres de La Poste en juillet/août, mais aussi de l'organisation des manifestations du 75<sup>ème</sup> anniversaire de la libération de Paris.

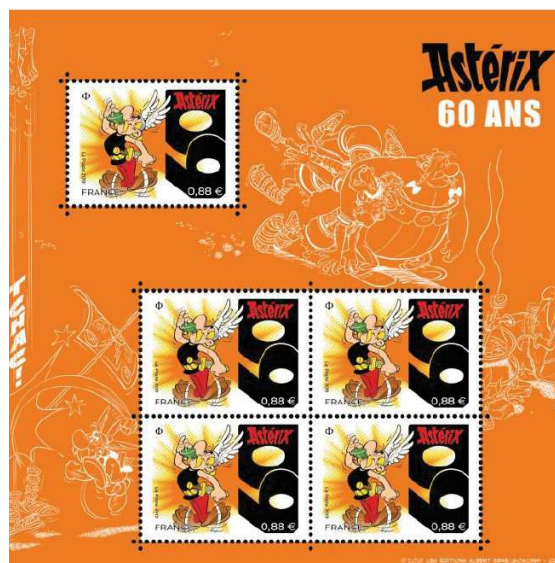
Des Franciliens seront présents dans différentes classes à Sens (89) du 10 au 13 octobre à l'exposition interrégionale de la Champagne-Ardenne. Je tiens à remercier son Président Jean-Jacques Fricot d'avoir accepté nos compétiteurs dans sa région, amie depuis longtemps avec l'Ile de France.

Nous nous retrouverons du 7 au 9 novembre au Salon d'Automne avec l'Île de Jersey comme invitée d'honneur et les 30 novembre et 1er décembre à Vélizy pour l'exposition interdépartementale. Les Maximaphiles Français y présenteront leur 2<sup>ème</sup> salon é-max où des collectionneurs se feront plaisir en exposant 12 pages pour la première fois dans cette classe.

Cet été, l'annonce des dates des élections municipales est venue perturber les associations qui voulaient organiser la Fête du Timbre en 2020.

La FFAP vient de fixer les dates après concertation auprès des organisateurs : celles-ci seront les 28 et 29 mars. Le thème annoncé sera « Peugeot et la route des vacances ».

*Alain Hecquet*



Le 9 septembre 2019, La Poste émet dans la série Jeunesse une mini-feuille de cinq timbres pour fêter les 60 ans d'Astérix et les 30 ans du Parc Astérix

Réunion du GAPHIL  
Prochain rendez-vous

Samedi 21 septembre 2019 à 14 h 15

Espace Jean VERDIER

11 rue de Lancry - Paris X<sup>ème</sup>

Métro : Jacques Bonsergent ou République



### Dans ce numéro :

Des Infos. - Toutes nos félicitations.	2
Manifestations sur la région. - 50 ans et toutes ses dents !.	3
Exposition Philatélique Jeunesse 2019. - Concours Presse Junior.	4
Phila Carte. - Les Trophées du Timbre 2018.	5
La tortue des Caraïbes.	6 - 7
NADAR et la Compagnie des Aérostriers.	8 à 10
Nos peines. - Bulletins ou revues des Associations.	11
Nouveautés et Bureaux Temporaires.	11
A vos agendas !	12



## Infos... APPEL A CANDIDATURE AU CONSEIL REGIONAL DU GAPHIL

Le GAPHIL est administré par un Conseil d'Administration, appelé Conseil régional, de vingt membres au maximum, appelés Conseillers régionaux et comprenant :

8 délégués départementaux, membres de droit et 12 membres maximum élus par le Congrès régional.

Les conseillers régionaux doivent jouir du plein exercice de leurs droits civils et civiques. Ils ne doivent pas appartenir au Conseil d'Administration d'autres groupements régionaux. Les candidats doivent être âgés de 21 ans au moins et 75 ans au plus, à la date de leur élection.

### CANDIDATURE AU CONSEIL REGIONAL

Les membres du Conseil d'Administration qui ne sont pas membres de droit sont élus par le Congrès régional et choisis obligatoirement parmi les candidats présentés officiellement par les associations membres du GAPHIL.

Ils seront élus pour le reste du mandat en cours, lors du prochain Congrès Régional qui se déroulera le 19 avril 2020 à Ris-Orangis.

Les candidats doivent envoyer leur lettre de motivation, visée par deux membres du bureau de leur association (autres que le candidat), elles doivent être adressées au plus tard le 31 décembre 2019 par courrier au :

GAPHIL secrétaire générale 47 rue de Maubeuge 75009 PARIS

### Augmentation de tarif postaux le 1 janvier 2020

La Poste annonce chaque année des hausses de tarifs pour tenir compte de la baisse structurelle des volumes de courrier. Les volumes distribués ont baissé de 7,3 % en 2018. Elle utilise ainsi à plein les possibilités tarifaires fixées en 2017 par l'Arcep, son autorité de régulation, à augmenter de 5 % en moyenne par an ses tarifs jusqu'en 2022.

Le timbre rouge (Lettre Prioritaire) augmentera de 11 centimes, il passera à 1,16 €, soit une hausse de 10,5 %

Le timbre Vert le plus utilisé par les français (65 % des envois) augmentera de 9 centimes, il passera à 0,97 € soit une hausse de 10,2 %.

Le prix de la lettre internationale, désormais identique pour l'Union Européenne et le reste du monde passera de 1,30 € à 1,40 €.

En revanche, les entreprises, bien plus sensibles que les particuliers au prix des envois postaux, seront un peu mieux loties. Les prix du courrier industriel augmenteront de 3,4 % et ceux du marketing direct de 0,3 %.

Au total les « tarifs courriers augmenteront de 4,7 % », mais cela ne suffit pas. C'est donc pour assurer un avenir à La Poste que les pouvoirs publics viennent de créer un grand pôle financier public, effectif en 2020. Dans ce cadre, la Caisse des dépôts (CDC) devient actionnaire majoritaire du groupe postal. En contrepartie, La Banque Postale, filiale de La Poste récupère la participation de la CDC dans CNP Assurances, créant ainsi un grand bancassureur.



Dominique Bidault

## Toutes nos félicitations



Lors de Phila-France 2019, le grand prix de l'exposition a été attribué à Louis Fanchini, Président du Club Philatélique Français (C P F). Il reçoit le vase de Sèvres, offert par le Président de la République, pour sa présentation : Fabrication et utilisation postales des grosses têtes d'Hermès de Grèce (1861 - 1901) en classe philatélie traditionnelle, médaille d'Or, 96 points.

**é max** Championnat Philatélique Interdépartemental d'Ile-de-France  
**Décollage immédiat pour la Philatélie**  
Saison 2 Salon de Maximaphilie

**30 nov. 1<sup>er</sup> déc. 2019** Centre Maurice Ravel  
25 avenue Louis Breguet  
Vélizy Villacoublay

velizy.philatellie.pagesperso-orange.fr





# Manifestations sur la région

Exposition Régionale à Boulogne-Billancourt (92) les 30 et 31 mars 2019

## En classe Jeunesse Maximaphile

VIDEAU Inès	Les produits culinaires de nos régions.	78 pts V
FOURNIER Clémence	Les merveilles de nos forêts.	75 pts V

### Légende

O (Or) - G V (Grand Vermeil) - V (Vermeil) - G A (Grand Argent) - A (Argent) - B A (Bronze Argenté) - B (Bronze)  
G P (Grand Prix) - FJ (Félicitations du Jury) - P S (Prix Spécial) - H C (Hors Compétition)

## 50 ans et toutes ses dents !



Robert et Françoise Hugot

Le 1er juin, c'est déroulé la célébration des 50 ans du Club Philatélique Conflanais MJC.

L'apéritif a permis de fêter la passation de pouvoir entre le président-fondateur, Robert Hugot, et son successeur, Dominique Hardy.

La célébration des 50 ans s'est terminée avec un repas convivial au restaurant « Les Vignes Gourmandes » à Osny, réunissant environ 25 adhérents et leur conjoint(e).

Après le repas, l'ensemble des convives a visité le musée des Sapeurs-Pompiers d'Osny.



Dominique Hardy



Les participants devant le Musée Départemental des Sapeurs Pompiers du Val d'Oise

## Exposition philatélique Jeunesse 2019



Notre exposition philatélique jeunesse annuelle s'est tenue dans le hall de la mairie de Sceaux du 7 au 8 juin 2019. plus de 80 élèves ont participé et réalisé des travaux sur différents sujets.

Trois classes de CE2 de L'Hay-les-Roses (École Jardin Parisien A) ont présenté leurs poèmes illustrés par les timbres, sous les titres poétiques de « Si », « Poésies sauvages » et « La mer ».

Pour le CPBRS, nous avons eu la présentation d'Alyssa Trécourt-Traoré, jeune de CM2, sur « Le monde merveilleux des félins ».

Et comme chaque année depuis presque 20 ans, les élèves allemands de la Gesamtschule de Brühl, ville jumelle de Sceaux, ont participé avec une classe d'élèves de 11/12 ans, en présentant des études inspirées de l'artiste « Keith Haring ». De plus, les travaux exécutés par la Gesamtschule en 2018 étaient aussi exposés, afin de les montrer également à la délégation de Brühl présente ce week-end-là à Sceaux.

C'est Monsieur Philippe Laurent, Maire de Sceaux qui a remis les prix aux lauréats.

*Françoise Trécourt*

*Responsable Jeunesse du CPBRS*

## Concours Presse Junior

Le Concours Presse Junior a révélé le jeudi 13 juin, ses lauréats 2019 à l'occasion de la cérémonie de remise des prix, à l'auditorium du Groupe La Poste. Lancé au mois d'octobre 2018 par l'Adphile, en collaboration avec le CLEMI et le magazine philatélique TIMBRES MAGAZINE, le Concours Presse Junior est dédié aux élèves des écoles élémentaires et de collège ; il s'inscrit dans le cadre de la semaine de la presse et des médias à l'école.



Le thème de l'édition 2019 est « L'information sans frontières ? ». Le concours a été clos le 31 mars et il a réuni plus de 3000 enfants à travers la rédaction de 400 articles aux sujets divers.



### 1<sup>er</sup> prix des Collèges

Remis par : Philippe Wahl,  
Président-Directeur Général du Groupe La Poste

**Ibrahima Baldé, Alvin Etchian et Jean-Marc Tessia**

Pour leur article : « Le wax, un symbole de la culture africaine et de la mondialisation... »

Collège Gustave Flaubert, classe de 6<sup>ème</sup>, Paris 13<sup>ème</sup>

### 2<sup>ème</sup> prix des Collèges

Remis par :  
Marie Lioberes, déléguée générale de la Fondation La Poste et  
Gauthier Toulemonde, rédacteur en chef de Timbres Magazine et  
explorateur français

**Noëlle Briand, Isaac Chonavey-Idfaleb, Amar Haddaoui,  
Abdel-Rahman Sharaf et Joachim Testot-Pinto**

Pour leur article : « Le cochon : un animal emblématique... »

Collège Gustave Flaubert, classe de 6<sup>ème</sup>, Paris 13<sup>ème</sup>



### 2<sup>ème</sup> prix des classes Élémentaires

Remis par : François Farcigny, Président de la C.N.E.P.  
en présence de Philippe Lesage, Président du C N J.

**Axelle Dubuy-Trey**  
Représentée par sa maman

Pour son article :  
« La fabuleuse rencontre d'un bénévole de la Croix-Rouge... »

École Fourcroy, classe de CM1, Paris 17<sup>ème</sup>





# Phila-Carte

« TREIZE A GENTILLY » 1<sup>re</sup> session du Café philatélique et cartophile le samedi 22 juin 2019

Bien que ce chiffre soit souvent ressenti comme un mauvais présage, la première session de « PHILA-CARTE » s'est déroulée sous d'heureux auspices. Le thème ; « **Une collection c'est quoi ?** » a été illustré par un power point, qui a présenté les différents aspects que peut revêtir une collection. Extraits des points évoqués.

*Une collection, c'est Quoi ? Le choix d'un sujet, Pourquoi celui-là ? Comment se faire plaisir ? Les moyens financiers nécessaires ? etc.*

*Comment l'organiser ? Les ressources documentaires (en rapport direct ET/OU en périphérie). Les échanges avec d'autres collectionneurs et les premières listes, les timbres ou cartes postales recherchés et le début de la mise en forme de la thématique après des présentations (libres) en vue éventuelle de présentation compétitive (ou non).*

*Comment et pourquoi développer ? L'évolution possible de la collection par des collections associées (ou non).*

*La littérature complémentaire-etc....*

Ce développement a été ensuite largement commenté par les participants et chacun a pu ainsi se positionner par rapport à sa propre collection.

La deuxième partie de la réunion, nous a permis d'appréhender plusieurs collections variées qui ont été présentées par chacun des collectionneurs qui a ensuite répondu aux nombreuses questions des participants. Le temps nous a manqué pour aborder les autres points prévus. Nous devrions donc nous retrouver à la rentrée pour poursuivre cette expérience et répondre à cette question : **Pourquoi exposer et comment ?**

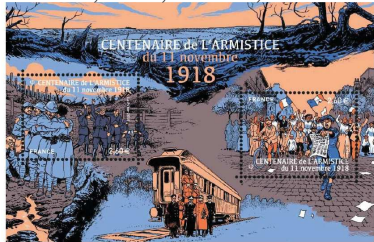
A suivre...

Gisèle Vivance

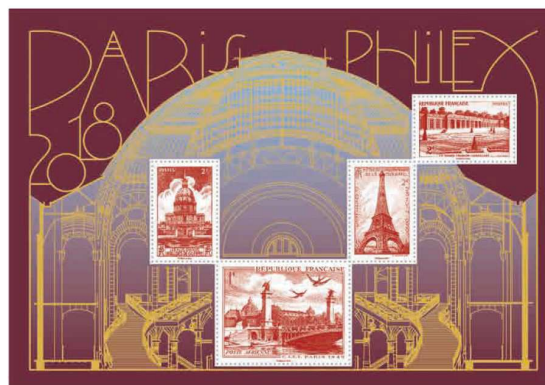
## Les Trophées du Timbre 2018

Les Trophées du Timbre 2018 ont été remis le mercredi 26 juin, lors d'une soirée au Siège du Groupe La Poste, en présence de Philippe Wahl, président-directeur général du Groupe La Poste et de nombreuses personnalités.

Cette année, plus de 27000 votants ont participé à la 28<sup>ème</sup> édition de l'Élection du Timbre. Il s'agissait de choisir ses produits préférés de l'année 2018 dans 5 catégories proposées : timbres, blocs, carnets, collectors et oblitérations (timbre à date).



En parallèle à ce concours ouvert à un large public, Phil@poste a souhaité récompenser deux prix « taille-douce ».  
Un Prix Spécial 2018 est attribué à : Marianne l'engagée.





# La tortue des Caraïbes



A l'heure des nouvelles technologies, du numérique, de l'astrologie et de l'aérospatiale, les nouvelles générations ne peuvent spontanément imaginer que Christophe Colomb a dû totalement s'investir dans ses voyages pour notamment soutenir que la terre est ronde.

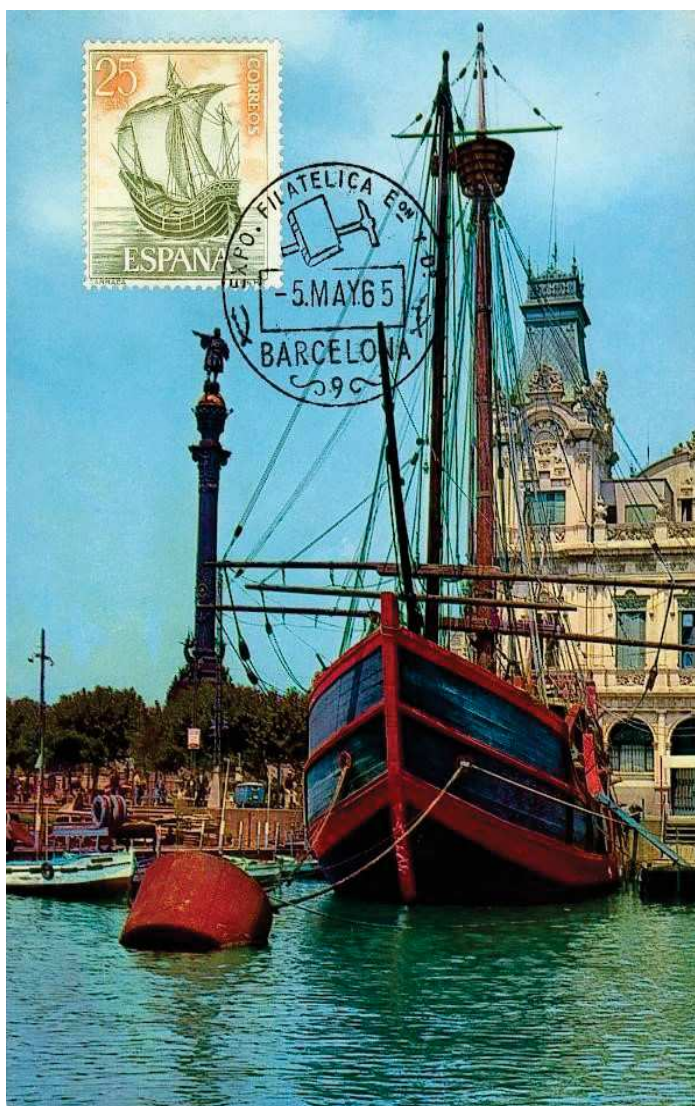


L'italien Cristoforo Colombo né en 1451 à Gênes est déjà matelot à l'âge de 10 ans. En 1476, le convoi avec lequel il navigue est attaqué par des corsaires français et il va se réfugier chez l'un de ses frères à Lisbonne où il se perfectionne dans les sciences de la navigation. Après quelques rapides recherches, on apprend que



Colomb était en possession d'une version de certains ouvrages du cardinal français Pierre d'Ailly, l'Imago mundi, imprimé au XIV<sup>e</sup> siècle. Les éléments développés dans cette documentation, faisant notamment état du Traité du Ciel émis par Aristote au 4<sup>ème</sup> siècle avant notre ère, persuadent Colomb de la sphéricité de la terre et qu'il n'y a qu'une seule mer de l'Afrique aux Indes.

Averti de ces connaissances et avec la certitude de pouvoir trouver un nouvel itinéraire pour se rendre aux Indes en traversant l'Atlantique, Colomb présente son projet à ses compatriotes génois puis au roi du Portugal Jean II mais ses demandes sont rejetées. Il s'adresse alors à Isabelle 1<sup>re</sup> de Castille dite Isabelle la Catholique (1451-1504) qui, après quelques hésitations et en accord avec son époux Ferdinand II d'Aragon dit le Catholique (1452-1516), accepte de financer l'expédition.



Le 3 août 1492, avec 90 membres d'équipage, Colomb est au départ à bord d'une caraque la "Santa Maria" à Palos de la Fontera (Andalousie) accompagné par deux caravelles, la "Pinta" commandée par le capitaine Martin Alonso Pinzon et la "Nina" avec à son bord son frère Vicente Pinzon. Du 9 août au 6 septembre, pour se ravitailler avant la traversée, ils font escale aux îles Canaries. Le 12 octobre dans la matinée, après un voyage quasi parfait, Colomb et les frères Pinzon arrivent dans la mer des Caraïbes située entre l'Amérique centrale et les Antilles.





Ils prennent possession d'un îlot de l'archipel des Bahamas et le baptise San Salvador où commence l'aventure du nouveau monde avec la rencontre des premiers indigènes. Ils explorent ensuite cette région maritime et le 28 octobre ils découvrent Cuba. Le 06 décembre 1492, la Santa Maria et la Nina accostent dans la baie de Môle Saint-Nicolas au nord-ouest d'Haïti. Colomb nomme cette grande île « La Española » qui par déformation deviendra Hispaniola. Elle sera ensuite appelée de manière coutumière Saint-Domingue du nom de sa capitale (Santo Domingo). Le lendemain, avec son équipage, Christophe Colomb est le premier Européen à découvrir l'île de la Tortue qu'il nomme Tortuga de mar (tortue de



Mer) en raison de son apparence. L'île se trouve au Nord-Ouest d'Haïti à une dizaine de kilomètres au large de la ville de Port-de-Paix, de laquelle elle est séparée par un bras de mer, le Canal de la Tortue. Longue de 37 km sur 7 de large, l'île a une superficie d'un peu moins de 180 km<sup>2</sup>. Son relief est très accidenté avec une crête centrale, au nord se trouvent des terrasses avec des falaises inaccessibles et un sol argilo-acide sur les hauteurs qui atteignent 450 mètres.



En revanche, la côte sud offre d'excellents refuges bien abrités avec de pittoresques récifs et de magnifiques plages. En 2009, au dernier recensement cette commune d'Haïti comptait 35 347 habitants.

L'île de la Tortue est le premier territoire de Saint-Domingue colonisé par la France à partir de 1625. Les Espagnols restaient sur l'île principale d'Hispaniola et étaient pratiquement inexistantes à la Tortue. En 1697, l'Espagne reconnaît à la France la possession de la partie occidentale. L'histoire coloniale de la Tortue comporte deux périodes distinctes au 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècle. Dans un premier temps, à l'âge d'or de la flibuste avec les boucaniers et les corsaires, la Tortue devient la capitale régionale où se constitue une société européenne comprenant des Anglais, des Français et des Hollandais. Ils adoptent une organisation sociale de type républicaine avec un embryon de sécurité sociale pour les blessés au combat. A la fin du 17<sup>ème</sup> siècle, la France et l'Angleterre encouragent l'émigration de la flibuste en légitimant la prise de possession des îles par la nomination d'un



gouverneur qui lui-même distribue gratuitement des terres à défricher :

Saint-Christophe, la Barbade, la Martinique ou la Guadeloupe. Un certain type de colonisation se met en place offrant aux marginaux une possibilité d'intégration en pouvant devenir colons, voire être anoblis. La Tortue est alors recherchée pour sa relative sécurité pendant la période révolutionnaire. En 1826, sous Charles X, l'île de la Tortue est restituée par les Français à Haïti devenue la première République noire indépendante au monde en 1804 suite à la bataille de Vertières.

La partie espagnole proclama également son indépendance en 1844 sous le nom de République Dominicaine.

Actuellement, Hispaniola est partagée en deux États : à l'ouest, la république d'Haïti, 27 750 kilomètres carrés et, à l'est, la république Dominicaine, 48 730 kilomètres carrés qui était le grenier à sucre de l'Europe.

Après l'indépendance de Saint-Domingue, l'île de la Tortue sombrera dans l'oubli bien qu'elle détienne un grand potentiel touristique avec ses vestiges historiques et culturels, ses plages et ses sites naturels. Elle dispose de terres argileuses qui se prêtent bien à la fabrication de briques et poteries d'art. L'île est un haut lieu d'intrigues filmographiques pour le cinéma ou les jeux vidéo comme dans la série Pirates des Caraïbes.

*Manuel Riera*

**Merci à Manuel Riera pour la primeur de son article.**



# NADAR et la Compagnie des Aérostiers

Gaspard-Félix Tournachon, dit Nadar, né à Paris en 1820, après des études vite abandonnées, se tourne dès 1842 vers la littérature et fonde la « Revue Comique ». En 1852, il ouvre son fameux atelier de photographie où défilèrent pendant plus d'un demi-siècle toutes les personnalités marquantes. Dès 1855, il pense que l'aérostation photographique peut permettre l'établissement de plans géographiques, mais aussi, pour les généraux l'observation des mouvements de l'ennemi.



Il s'enthousiasme pour la navigation aérienne, c'est-à-dire le « plus lourd que l'air », mais celle-ci étant encore pour l'époque une utopie nécessitant d'énormes capitaux, il se lance à fond dans l'aérostation et construit en 1863 un ballon aux dimensions inusitées, « Le Géant ».

Dans son roman « De la Terre à la Lune », Jules Verne dresse ainsi le portrait de Michel Ardan (anagramme de Nadar): « Un de ces originaux que le créateur invente dans un moment de fantaisie et dont il brise aussitôt le moule ». Le 18 août 1870, alors que la route de Paris s'ouvre désormais aux envahisseurs prussiens après les défaites françaises de Borny et Gravelotte, Nadar constitue avec Dartois et Durnof la Compagnie des Aérostiers militaires.

Camille-Albert Legrand, né Bapeume en 1838 fut gratifié du pseudonyme de Dartois par Nadar; il conduisit les ascensions du Géant. Né en 1841, Claude Jules Duruof (déformation de Dufour), avait conduit l'ascension périlleuse le 18 août 1868 au dessus de Calais d'un ballon qui, deux ans plus tard, allait entrer dans l'Histoire; Le Neptune. Les premières ascensions captives du ballon Le Neptune ont lieu les 16 et 17 septembre à Montmartre où s'était installée la Compagnie des Aérostiers. Dès le 18 septembre, Dartois et Duruof proposent de construire pour l'administration télégraphique trois ballons.



Dans la nuit du 18 au 19 septembre, le blocus de Paris par les Prussiens devient effectif. Après l'échec des tentatives de décollage des ballons l'Union et le National, c'est au Neptune de la Compagnie des Aérostiers monté par Jules Duruof que revint l'honneur d'inaugurer la première poste aérienne du monde,



le 23 septembre 1870 à 8 h 30 du matin. Juste avant son envol, il avait rédigé une lettre d'adieu adressée à Camille Dartois. Cette pièce célèbre est exceptionnelle à plus d'un titre : outre son intérêt historique et émotionnel, elle a le mérite de marquer l'emploi pour la première fois du grand cachet rouge de la Compagnie des Aérostiers sur du courrier. Le Neptune, après avoir essuyé sans dommage des tirs prussiens, atterrit vers 11 heures dans le domaine de Cracouville, près d'Évreux.

La nature et la quantité du courrier emporté par le Neptune n'ont jamais été clairement établies et on peut considérer comme certains que les quelques plis confiés ont été recensés.

Ces plis, remis directement à l'aéronaute, n'ont été oblitérés qu'après l'atterrissage: ils portent les timbres à date d'ambulants Paris à Caen (23.9.1870), Bordeaux à Paris 1° (24.9.1870) ou Paris à Bordeaux 2° + losange de points PB 2°.

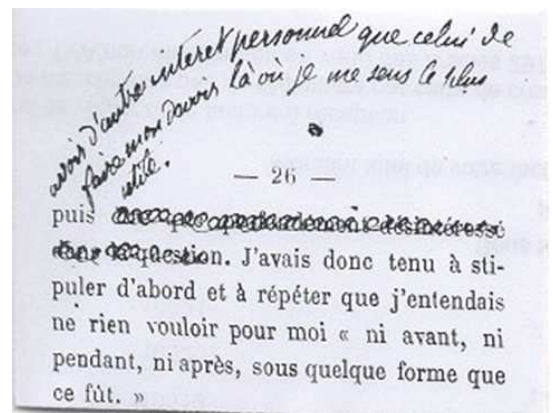
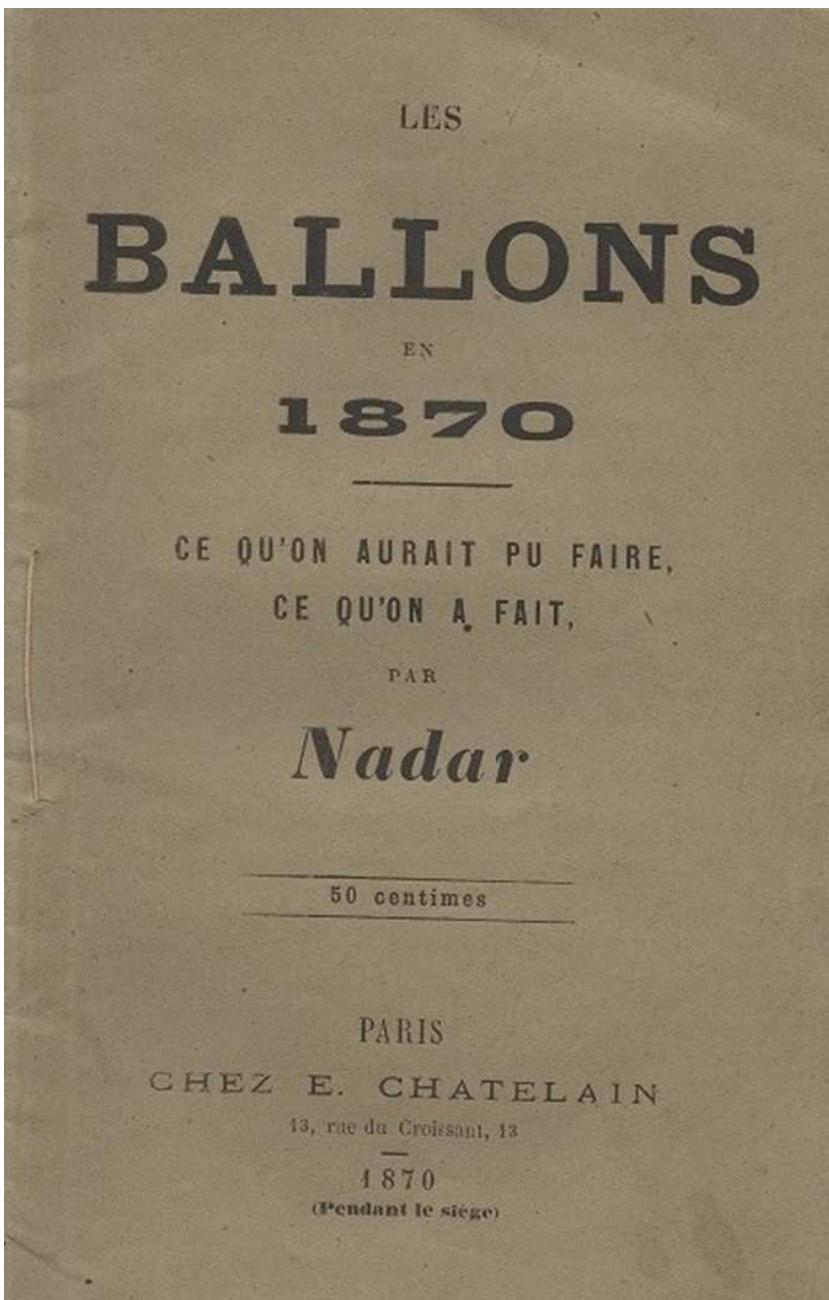
On remarque, bien sûr, l'absence de la mention « Par ballon monté », qui n'a été inventée . . . . que le 26 septembre. Sur les 67 ballons qui quittèrent Paris pendant le siège, 26 furent affrétés par la Compagnie des Aérostiers (Neptune, Armand Barbès, Georges Sans, Louis Blanc, Victor Hugo, Garibaldi, Normandie, Colonel Charras, Ferdinand Flocon, Ville de Châteaudun, Général Uhrich, Ville d'Orléans, Jules Favre n° 2, Bataille de Paris, Armée de Bretagne, Général Renault, Ville de Paris, Général Chanzy, Délivrance, Armée de la Loire, Merlin de Douai, Gambetta, Général Faidherbe, Steenackers, Poste de Paris, Richard Wallace).





Plis confié de l'« Armand Barbès »

(Pilote Trichet, passagers Léon Gambetta et Eugène Spuller qui partaient organiser la Défense Nationale à Tours)  
Atterrissage dans le Bois de Favières (Seine et Oise) le 7 octobre. Arrivée des passagers à Tours le 9 octobre.



Brochure éditée par Nadar dans les jours qui ont suivi son départ de la Compagnie des Aéroliers.  
Exemplaire avec corrections de la main de Nadar en vue d'une nouvelle édition.

Le 27 octobre 1870, Nadar qui avait proclamé son désintéressement à servir la Défense Nationale, apprend avec stupeur et colère qu'un décret vient d'allouer la somme de 40 000 F à Dupuy de Lome pour la construction d'un dirigeable.

Il publie aussitôt une brochure de 34 pages « Les Ballons de 1870 - ce qu'on aurait pu faire, ce qu'on a fait » qui se termine par une charge violente contre Dupuy de Lome « Aérolier en chambre » qui « serait plus que millionnaire ». Nadar, furieux, démissionne donc et se consacre désormais à des ascensions militaires du côté d'Auteuil. Une seconde compagnie des Aéroliers sous la direction de Dartois et Yon, sans Nadar, est constitué.



N° 37 - Oblitération Timbre à Date du type 17 « LUZARCHES (2) » du 20 novembre 1870 sur pli confié du Général Uhrich.

Le cachet « Dartois & Yon aéronautes du gouvernement » n'apparaît en rouge que sur la première partie des plis confiés de ce ballon.



N° 37 - Oblitération Timbre à Date du type 17 « LUZARCHES (2) » du 20 novembre 1870 sur pli confié du Général Uhrich.



Le cachet « Dartois & Yon aéronautes du gouvernement » apparaît en bleu sur les plis déposés à partir du 15 novembre pour se différencier de l'ancienne compagnie de Nadar.

Elle se dote d'un nouveau cachet qui apparaît pour la première fois sur les plis du ballon monté le Général Uhrich, lancé le 18 novembre, frappé en rouge (5 pièces connues) Ensuite ce cachet fut toujours frappé en bleu, car Dartois et Yon voulurent certainement se démarquer de la 1<sup>ère</sup> Compagnie de Nadar qui avait frappé ses cachets en rouge. Plus la fin du siècle approche, plus le cachet des aéroliers est rare, car le public se rendant compte que le courrier mis dans les boîtes aux lettres de La Poste prenait bien place dans les ballons, n'éprouvait guère le besoin de confier des plis directement à la Compagnie des Aéroliers. Pendant la Commune de Paris, Jules Duruof prit la tête de la Compagnie des Aéroliers civils et militaires de la Commune de Paris, avec le soutien moral de Nadar, cloué au lit par la maladie. Cependant, aucun ballon monté ne prit l'air pendant la Commune. Après la victoire des Versaillais, Duruof dut s'exiler en Grande-Bretagne mais Nadar, dont le prestige était immense ne fut pas inquiété. Il mourut en 1910.

*Bertrand Sinais*

**Publié avec l'aimable autorisation de Frédérique Perruchon directrice de publication de la revue Le Phil'Clichois n° 11 d'avril 2019 de la Société Philatélique et Cartophile de Clichy-la-Garenne.**



## Nos Peines

Nous avons la tristesse de vous annoncer le décès d'un ami philatéliste.

Mr Claude PRADEL est décédé, il était membre de l'Association Philatélique de Rueil-Malmaison depuis 35 ans et il en était administrateur.

Ses obsèques se sont déroulées le vendredi 31 mai 2019.

**Le GAPHIL présente ses sincères condoléances à sa famille et à ses amis philatélistes.**

## Bulletins ou Revues des Associations

Nous avons reçu :

- **S.P.G. Informations mars 2019 - mai 2019** de la Société Philatélique de Gentilly.
- **La Gazette juin 2019 - Spécial jeunes** de la Société Melunaise de Timbrologie avec des articles sur :
  - École La Colombe Réau. - Tir à l'arc. - Tous en Fête. - Les timbres d'usage courant.—
- **Le Phil' Francilien n° 60** de Philapostel Ile-de-France avec un article sur :
  - Expo photos : patrimoine de La Poste vu par les Franciliens !!! -
- **A. Phil. R. M. Infos.com n° 65** de l'Association Philatélique de Rueil-Malmaison.
- **Maximaphiles Français n° 524** des Maximaphiles Français avec des articles sur :
  - La cathédrale Notre-Dame de Paris, chef d'œuvre de l'architecture gothique. -
  - A la frontière de la maximaphilie et de la marcophilie. -
- **Phila - Sarcelles n° 77** du Club Philatélique de Sarcelles et Environs.
- **Contact n° 114** du Club Philatélique Conflanais MJC avec des articles sur :
  - L'autochenille. - le Timbre et l'art. James Ensor, peintre belge.— Les trouvailles de Michel. -
  - 1870 : la guerre oubliée. - Relations postales suspendues. - L'aigle royal, dans tous ses états. -
  - De quoi se concilier les mauvaises grâces du destinataire ! - Voyage dans la mémoire. -
- **LE BULLETIN n° 140** du Club Philatélique de Vélizy-Villacoublay & Environs.

*Pour utilisation des articles prière de prendre contact avec les Présidents.*

## Nouveautés et Bureaux Temporaires

A l'occasion de l'exposition à Moigny-sur-École (91).  
1 TAD temporaire, 2 ID Timbre lettre verte, 1 Collector lettre prioritaire  
et un livre « Moigny-sur-École, parcours à travers le temps ».

Contact: 06 07 40 20 61

[dombidault@wanadoo.fr](mailto:dombidault@wanadoo.fr)



Le 14 octobre 2019, La Poste émet un timbre à l'occasion du Bicentenaire de ESCP Europe, école supérieur de commerce de Paris... la doyenne mondiale des écoles du commerce.



**Soutenez les associations philatéliques qui organisent des événements en leur achetant des souvenirs.**



## A vos agendas !

- **1 au 22 Septembre à Moigny-sur-École (91)**  
Exposition Moigny sur École Parcours à travers le temps, les week-end à l'intérieur de l'Église.  
1 Livre, 1 TAD temporaire, 1 Collector, 2 ID Timbre  
Contact: **06 07 40 20 61**
- **21 septembre à Paris (75)**  
Réunion du GAPHIL, Espace Jean Verdier, 11 rue de Lancry - Paris X<sup>ème</sup>, à 14h15.
- **21 septembre à Villiers-le-Bel (95)**  
3<sup>e</sup> Salon des collectionneurs, Espace Marcel Pagnol, rue Gounod, 9h30 à 18h00,  
Contact: **06 03 35 73 90**
- **28 septembre à Boulogne-Billancourt (92)**  
Conférence sur la carte postale par Daniel Spano, Salle du CPBB, 624 rue Yves Kermen, 14h à 17h.  
Contact: **06 24 30 72 87**
- **10 au 13 octobre à Sens (89)**  
Phila-Sens 2019, Exposition interrégionale, Salle des Fêtes, 58 rue René Binet, 9h à 18h sauf le 13 à 17h30.
- **20 octobre à Melun (77)**  
9<sup>e</sup> Bourse Multi-Collections, 2 rue doré, Salle du Complexe Sportif Jacques Marinelli, de 9h à 17h30.
- **27 octobre à Gentilly (94)**  
13<sup>e</sup> Salon Toutes Collections, Gymnase Maurice Baquet, 76 avenue Raspail, 9h à 18h.
- **7 au 9 novembre à Paris (75)**  
73<sup>e</sup> Salon Philatélique d'Automne, Hall A, Espace Champerret, de 10h à 18h, sauf le 9 à 17h.
- **23 novembre à Paris (75)**  
Ouverture au public du Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard.
- **24 novembre à Haÿ-les-Roses (94)**  
15<sup>e</sup> Bourse Multi-Collections, Moulin de la Bièvre, 73 avenue Larroumes, de 9h à 18h.
- **24 novembre à Ris-Orangis (91)**  
13<sup>e</sup> Salon Toutes collections, Coséc Jesse Owens, Avenue de l'Aunette, de 9h à 18h.  
Contact: **06 50 61 35 30**

- **28 au 30 novembre à Monaco**  
MonacoPhil 2019, 3 Expositions :  
L'histoire Postale Maritimes, les Raretés et Pièces Emblématiques et L'Égypte, Terrasses de Fonvieille  
De 10h à 17h30, Musée des Timbres et des Monnaies, Espace Léo Ferré et Top Cars Collections
- **30 novembre et 1 décembre à Vélizy-Villacoublay (78)**  
Exposition Interdépartementale et 2<sup>e</sup> Salon de Maximaphilie, centre Maurice Ravel, 25 avenue Louis Breguet, de 9h à 18h.
- **14 décembre à Milly-la-Forêt (91)**  
10<sup>e</sup> Salon Multi collection, Salle des Fêtes, 9 boulevard du Maréchal Lyautey, 8h30 à 17h30.  
Contact: **06 07 40 20 61**
- **25 janvier 2020 à Paris (75)**  
Réunion du GAPHIL, Espace Jean Verdier, 11 rue de Lancry - Paris X<sup>ème</sup>, à 14h15.
- **26 janvier à Aubergenville (78)**  
27<sup>e</sup> Salon toutes collections, 8h à 17h, Maison des Associations, 25 route de Quarante Sous.
- **9 février à Vélizy-Villacoublay (78)**  
33<sup>e</sup> Salon toutes collections, Centre Maurice Ravel 25 avenue Louis Breguet, de 9h à 17h.  
Contact: **06 24 30 72 87**
- **27 au 29 mars à Dole (39)**  
Salon de Printemps de la CNEP
- **28 et 29 mars Fête du Timbre**  
Sujet pour la 3<sup>e</sup> année « L'Automobile » Peugeot et la route des vacances.  
Concessionnaire Peugeot Grenelle Paris 15 Carré d'Encre Paris 9 Milly-la-Forêt (91) Bois-Colombes (92) Rueil-Malmaison (92)
- **18 et 19 avril à Ris-Orangis (91)**  
Exposition régionale et 38<sup>e</sup> Congrès du GAPHIL MJC, 10 places Jacques Brel.
- **6 juin à Paris (75)**  
Réunion du GAPHIL, Espace Jean Verdier, 11 rue de Lancry - Paris X<sup>ème</sup>, à 14h15.
- **11 au 14 juin à Paris (75) Paris-Philex 2020**  
Parc des expositions de la porte de Versailles, 1 Place de la porte de Versailles, Hall 4, 10h à 18h.
- **13 juin à Paris (75) 94<sup>e</sup> Congrès de la FFAP**  
Institut Océanographique, Maison des Océans, 195 rue Saint Jacques.



**GAPHIL INFO**  
Numéro 76  
Issn 1276 - 2423  
47 rue Maubeuge  
75009 PARIS  
philatelie@gaphil.com

Dépôt légal à parution  
Imprimé en France  
par nous mêmes

**Directeur de la publication**  
Alain HECQUET

**Réalisation et conception**  
Dominique BIDAULT

### Ont participé à ce numéro

Dominique BIDAULT, Gisèle VIVANCE, Françoise FRECOURT, Manuel RIERA, Bertrand SINAI et Alain HECQUET.

### Crédit photos et illustrations

FFAP, GAPHIL, La Poste, Dominique BIDAULT, Sylvain VIVANCE et Alain HECQUET.

### Correcteurs

Anne Marie SCHNEIDER, Alain HECQUET, Pierre MOREL, Jean GRILLOT et Jacques PROBST.